

29 Más que Médicos: Guillermo Luna, amor y Medicina entre bambalinas **30** Cooperación: Amigos del Cayapas, asistencia sanitaria en canoa **40** Maestros con Historia: Honores y distinciones tributados a médicos de Salamanca (1900-1975) **49** Un sentido homenaje a Juan Antonio Pérez Millán

SALAMANCA MÉDICA**57**

Revista Oficial del Colegio de Médicos de Salamanca
Junio - Agosto 2017



6 Juan Luis Gómez: "El núcleo es el enfermo y, a su lado, el médico; lo demás son capas de cebolla"





EL SEGURO DE AUTO
DE A.M.A.
SEGUNDO MEJOR
VALORADO DEL SECTOR

Fuente: Índice Stiga JUNIO 2016
de Experiencia de Cliente ISCX

Hasta un

60%^{*} bonificación en su seguro de Automóvil

- ✓ NUEVOS SERVICIOS DE ITV Y GESTORÍA
- ✓ AMPLIA RED DE TALLERES PREFERENTES
- ✓ REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS A DOMICILIO
CON DESCUENTOS DE UN 50% POR NO SINIESTRALIDAD
- ✓ PÓLIZAS DE REMOLQUE
- ✓ LIBRE ELECCIÓN DE TALLER
- ✓ ASISTENCIA EN VIAJE 24 HORAS DESDE KILÓMETRO CERO
- ✓ PERITACIONES EN 24-48 HORAS
- ✓ RECURSOS DE MULTAS
- ✓ DECLARACIÓN DE SINIESTROS POR TELÉFONO E INTERNET



www.amaseguros.com
902 30 30 10

A.M.A. SALAMANCA

Bermejeros, 22 Tel. 923 26 31 68 salamanca@amaseguros.com

Síguenos en



(*) Promoción válida para presupuestos de nueva contratación, realizados hasta el 30 de septiembre de 2017. No acumulable a otras ofertas. Consulte condiciones en su oficina provincial A.M.A.



Junta Directiva

Comisión Permanente

Presidente

Dr. D. Manuel Gómez Benito
presidente@comsalamanca.es

Vicepresidente 1

Dr. D. Santiago Santa Cruz Ruiz

Vicepresidente 2

Dra. D^a. Lourdes Vázquez López

Secretario

Dr. D. Rubén García Sánchez
secretario@comsalamanca.es

Vicesecretario

Dr. D. José Ramón González
Porras

Tesorero Contador

Dr. D. Valentín Alberca Herrero
tesorero@comsalamanca.es

Vocalías

Médicos de At. Primaria Rural

Dr. D. José Luis Garavís González

Médicos de At. Primaria

Dra. D^a M^a Auxiliadora Velasco
Marcos

Médicos de At. Especializada y Hospitales

Dra. D^a Pilar Sánchez Conde

Médicos de Medicina Privada

Dr. D. Santos Sánchez Aparicio

Médicos de Adm. Públicas

Dra. D^a Sonsoles Castro Herranz

Médicos en Formación y/o Posgrado

Dra. D^a Henar Pérez Ramos

Médicos Jubilados

Dr. D. Santiago Pérez González

Médicos Eventuales o en Desempleo

Dr. D. José Julio Sánchez de Juan



El análisis

A los nuevos graduados de Medicina

Estimados compañeros, deseo compartir con vosotros en este análisis lo que periódicamente venimos haciendo por invitación del decano de la Facultad de Medicina, en el acto de graduación. En esta ocasión me dirigí a los futuros profesionales en los siguientes términos:

“A falta de pocos días para asistir a este acto de imposición de becas a vuestra promoción 2011-2017, como graduados en Medicina, me dispongo a felicitaros y despediros con la satisfacción y porqué no decirlo, con la nostalgia de ser la última vez que ocupo esta tribuna que, por cortesía y generosidad, me han venido ofreciendo los distintos decanos (prof. Paz, prof. Carretero, prof. García Criado) y a los que reitero mi agradecimiento por darme la ocasión de transmitirlos los mensajes que, por mi experiencia, creo fundamentales en vuestra futura vida profesional que debe incluir el imprescindible factor humanístico inseparable en un buen médico”.

En esos momentos estaba yo asistiendo al VII Congreso PAIME que significa Plan de Atención Integral al Médico Enfermo, porque nosotros mismos debemos protegernos y devolvernos la salud para seguir nuestro trabajo con competencia y dignidad, propias de nuestra profesión.

La praxis médica tiene que ser y estar presente en vuestras actuaciones con la puesta en práctica de vuestros conocimientos, de vuestra entrega, de vuestra humildad y de vuestro amor por el enfermo. El respeto mutuo médico-enfermo es la mayor garantía para que vuestra profesionalidad alcance las cotas que nuestra sagrada profesión pone en vuestras manos y llegar así a sentiros profundamente realizados, con la ética imprescindible de un buen médico.

Para que la persona que acude a vosotros con la incertidumbre, con la angustia, con el temor de la enfermedad que le abrumba, se vea protegida desde el primer momento y advierta un comportamiento afable, cariñoso, educado, hasta en el más mínimo detalle, porque va a ser el bálsamo para iniciar una relación que, independientemente del resultado final, ambas partes sientan que han conseguido la finalidad última de comprensión, de ayuda, de consuelo y de agradecimiento que repito, debe ser mutuo.

En fin. Estudiar mucho, ayudaros mucho, respetaros mucho. Recordar todo lo bueno que os han transmitido la USAL, la Facultad de Medicina y vuestros profesores y agradecer eternamente el esfuerzo, el sacrificio y el cariño de vuestros padres.

Todos estos factores juntos conformarán la personalidad de un médico, que tiene que alcanzar una categoría humana, social y profesional que van a ser los pilares sobre los que se sustenta el éxito. Os deseo salud y bienestar. Que cada cual se lo pida a quien crea que se lo puede proporcionar. Un abrazo.

SUMARIO57



6 “La Medicina está mucho mejor que hace 25 años, pero el ciudadano no lo percibe”

Aunque disfruta sin nostalgia de su vida de jubilado, el otorrinolaringólogo Juan Luis Gómez González sigue alzando la voz por los Maestros con mayúsculas y la responsabilidad de los profesionales



15 Cien años de la Fundación de Protección Social, un proyecto único y esencial

19 Noticias Colegiales

29 ‘Más que Médicos’: Guillermo Luna, amor y medicina entre bambalinas

36 Palabra de Médico: ‘Michael Crichton’, ‘Certificate’ y ‘Margaret Tracy y la bacitracina’

38 Ciudad y Medicina: ‘Dos hospitales, una ermita y un convento dedicados a Santa Ana’

45 Desván de Arte: ‘La Universidad y los Colegios universitarios (IV)’

49 Sentido homenaje a Pérez Millán

52 Salud, Humor y Risa: ‘A. Einstein-A. Bloch: Ley de la Relatividad-Ley de Murphy’



Innovation
that excites

NISSAN  INTELLIGENT MOBILITY

CON POTENCIA SUFICIENTE PARA CUALQUIER AVENTURA



NISSAN X-TRAIL

CREADO PARA LA MEJOR AVENTURA, TU FAMILIA.

AHORA DISPONIBLE CON
MOTOR 130 kW (177 CV)

ANFERPA CARS

Ctra. Valladolid, 93-111 - Villares de la Reina - 37184 Salamanca - Tel. 923 204 075

www.anferpacars.es

Consumo mixto: 4,9 - 6,4 l/100 km. Emisiones de CO₂: 129 - 149 g/km.

» Entrevista



“El núcleo es el enfermo y a su lado, el médico; lo demás son capas de cebolla”

El otorrinolaringólogo Juan Luis Gómez González disfruta sin nostalgia de su vida de jubilado, aunque su vocación siempre le acompaña y sigue alzando la voz por los Maestros con mayúsculas y la responsabilidad de los profesionales

No duda en confesarse “vago y desordenado”, aunque parece un poco mentira viniendo de alguien que ha sido capaz de unificar un servicio con tantas unidades punteras como el de Otorrinolaringología en el Complejo Asistencial de Salamanca, sin olvidar su importación desde París de técnicas pioneras, como los implantes cocleares, o su docencia en la Facultad de Medicina, o su labor al frente de la Sociedad de Otorrinolaringología de Castilla y León, Cantabria y La Rioja... Quizá es porque esconde un secreto a voces que tiene nombre y apellidos: Consuelo del Cañizo, su AMOR en el sentido más amplio, como él mismo lo definió en el discurso de su jubilación: “Utilizando los tres términos que los griegos usaban para hablar del amor lo entenderéis. Ha sido amor ‘Eros’, evidentemente, amor ‘Philiae’, es decir, de afinidad y amistad, y amor ‘Agapé’, de compartir lo vivido y creado entre los dos. Ha sido y sigue siendo mi amante, mi amiga y mi socia y, además, ha sido y es la mejor madre/abuela del mundo”. Esta bendición, al igual que la Medicina, vinieron

de la mano de su amigo, ya hermano y siempre colega en la Otorrinolaringología, Agustín del Cañizo Fernández-Roldán.

Toda una vida de “buena suerte” que ahora sigue disfrutando con una jubilación placentera.

La jubilación depende de lo que hayas vivido previamente y de lo que tu esperes al final de tu vida, y yo esperaba irme en el momento adecuado y creo que acerté. ¿Cómo vive uno? Pues muy bien, porque a partir de que uno dice “hasta aquí he llegado”, dispone de su tiempo, y es el mayor regalo que se puede tener cuando se ha estado tan ocupado. Si además tienes paz familiar, paz social y un relativo bienestar económico, pues no soy hombre de tener muchas cosas, la situación es muy agradable.

La Medicina es una profesión de vocación, de servicio público, y supongo que ese sentimiento sigue ahí.

Esto no se quita nunca, lo llevas impreso para toda tu vida, pero

» Entrevista



una cosa es llevarlo impreso, pensar en ello, y otra tenerlo que ejercer todo el día, todo el tiempo y, además, de una manera continuada. Hay veces que te sientes obligado a ejercer, sobre todo si tu nieto tiene 8 meses y te da un susto de muerte con una laringitis, y tienes que luchar entre ser abuelo y ser médico, pero ya no es lo mismo. Manuel Gómez Benito, que es un hombre muy sabio y muy amigo mío, es recordado en el servicio por los residentes, cuando operaban, por ejemplo, un oído por primera vez y les decía: “Mira, hijo, todo en la vida tiene un principio y tiene un final”. Llega un momento en que sabes que ha acabado, y tienes que aceptarlo.

En la vida de cada uno, tanto la infancia como la adolescencia parecen llevarnos a lo que somos en la madurez. Cuénteme si ya tuvo entonces señales de que lo suyo sería la Medicina.

No. Yo provengo de una familia muy humilde, mi padre era conserje de una organización sindical de aquella época y mi madre, ama de casa, y yo creo que de los 14 o 16 primos, fui el primer universitario. Pero yo tuve una gran suerte en la vida, que fue encontrarme con mi amigo y luego cuñado, Agustín del Cañizo Fernández-Roldán, que es de Segovia como yo, y que ha sido otorrino como yo y muchas cosas más. Me encontré con él en el instituto a los 10 años y fuimos amigos desde entonces; poco a poco me metió los perros en danza de la Medicina. Su padre era médico, el doctor Agustín del Cañizo, otorrino en Segovia, y una persona para mí fundamental en la vida: vine a Salamanca a estudiar Medicina por él y gracias a él.

La rama segoviana de la gran saga médica de los Cañizo...

Todos los hijos de Agustín del Cañizo García, el que da nombre a la calle de la plaza del Oeste, amigo de Unamuno y catedrático de Medicina Interna en aquella época, años 20 del siglo XIX, nacieron en Salamanca, excepto mi suegro, que nació en Segovia en unas vacaciones, porque tenían allí una casa y allí acabó

Curriculum vitae

Juan Luis Gómez González

Como el propio Juan Luis Gómez reconoce y agradece, fue su cuñado Agustín del Cañizo Fernández-Roldán quien le metió “los perros en danza” de la Medicina. Sus dos principales maestros en la especialidad han sido su suegro, Agustín del Cañizo, y su jefe y hermano pequeño del primero, Casimiro del Cañizo, no por todo lo que sabían, sino por “sus modos y maneras”. El uno, por practicar la Otorrinolaringología a un nivel altísimo en una ciudad pequeña como Segovia, y el otro, por haber sido el principal referente, impulsor y formador de lo que es hoy el servicio del hospital de Salamanca, que dejó en manos de sus pupilos, como el propio Juan Luis, quien fue jefe de esta especialidad hasta su jubilación el pasado año. Su formación, en la Universidad de Salamanca y, como residente, en el Provincial y el Clínico, y dio un salto cualitativo y cuantitativo en sus viajes a París y en el aprendizaje con dos de los grandes: el profesor Chouard y Frederic Chabolle.

Admiración en Hematología

Pero también muestra su enorme admiración por esa otra especialidad que ha vivido tan de cerca de la mano Consuelo del Cañizo, actual jefa del Servicio de Hematología. Destaca a Antonio López Borrasca, a Agustín Ríos, “que fue el maestro de mi mujer al principio”, y a Jesús San Miguel. Cada uno, con su grandes virtudes, demostraron entrega y pasión por lo que hacían, “y así han llegado donde han llegado”, según afirma Juan Luis Gómez, un profesional hecho en Salamanca con una parte de su corazón y de su sabiduría en París.



» Entrevista



ejerciendo de otorrino. Yo vivía al lado de ellos y, aparte de ser amigo amiguísimo de Agustín, a los 16 años también descubrí que su hermana ya no tenía trenzas. Tenemos en casa una foto pequeñita a la puerta del cine Cervantes de Segovia y por detrás pone “agosto de 1965”, nada menos que 52 años juntos. Los tres acabamos estudiando Medicina en Salamanca.

¿Cómo llegó a la Otorrinolaringología?

Fue algo curioso. Cuando acabamos la carrera, había una especie de sistema MIR a nivel local, estamos hablando del año 1972, en el Hospital Provincial y Agustín y yo fuimos seleccionados. El primer año se rotaba por todas las especialidades y me aficioné muchísimo a la Cirugía General con Fernando Cuadrado, Luis Ortega, ‘Pichu’, pero en aquel momento hubo un terremoto que se llamaba Santiago Tamames y puso patas arriba el servicio, y nos fuimos a ‘Otorrino’ en este sistema de residentes, primero en el Provincial, y en 1975 ya en el Clínico, y aquí me quedé para siempre.

A lo largo de su carrera habrá tenido grandes maestros, pero hay uno al que usted nombra siempre de forma especial, el doctor Casimiro del Cañizo Suárez.

El hermano pequeño de mi suegro, que era el profesor titular cuando yo empecé a hacer la especialidad y ha sido nuestro maestro del alma, nuestra figura, el mejor científicamente, el mejor administrativamente, moralmente, el mejor cirujano, el jefe, del que no sólo hemos aprendido muchas cosas técnicas, porque tenía la gran cualidad de enseñar muy bien a todo el mundo sin

restricciones, sino, sobre todo, modos y maneras. Enormemente honrado, intachable en su consulta privada, donde íbamos por turnos a aprender, innovador, peleador... La gente enseña cosas, y los maestros enseñan modos y maneras, además de cosas.

Usted fue artífice de la unificación de servicios en el hospital de Salamanca. ¿Qué se ha ganado? ¿Cómo vivió ese proceso como jefe de servicio, y anteriormente, cuando ya coordinaba gran parte de la actividad en el Clínico?

Sí, como dice un amigo mío que ahora ya es jefe de servicio en

“Don Casimiro ha sido nuestro maestro del alma, el mejor, intachable, innovador, peleador”

Segovia, hemos sido los encargados muchos años, y así es. Hay que tener en cuenta que la ORL ha evolucionado muchísimo. Cuando mi suegro acabó Medicina, en la Posguerra, su padre le dijo: “Has perdido mucho tiempo con la guerra, debes hacer una especialidad cortita”, pero esa “cortita” se ha convertido en un monstruo con muchas cabezas, que son todas esas secciones que tiene el servicio de Salamanca.

Oncología de cabeza y cuello; Rinosinusología y cirugía de base de cráneo anterior, vía lagrimal y descompresiones orbitarias (en



Gama Marco Polo.

El Marco Polo es una casa de vacaciones sobre ruedas, dotado de la última tecnología, comodidad, diseño y variabilidad y con un sorprendente consumo reducido. Una invitación a romper con el camino preestablecido y descubrir tus verdaderas inquietudes, desconectar de la rutina y disfrutar del aire libre. Da rienda suelta a tu libertad y haz del mundo tu casa.

Descubre toda la gama Marco Polo en www.mercedes-benz.es

Consumo de combustible de Marco Polo con Blueefficiency (l/100Km): ciudad: 7,9-6,8/ carretera: 5,6-5,4/ mixto: 6,5-6,0; emisiones de CO₂: 158-171 g/km. Las cifras no se basan en las específicas emisiones o consumo de combustible de un solo vehículo, no formando parte de ninguna oferta y se ofrecen únicamente con fines comparativos entre diferentes modelos de vehículos.

Mercedes-Benz



A.T.V. Concesionario Oficial Mercedes-Benz. Pol. Ind. El Montalvo, parc. 102/103. Tel.: 923 19 04 90. 37008 SALAMANCA.
www.atv.mercedes-benz.es

» Entrevista

colaboración con Oftalmología); Otorrinolaringología pediátrica; Otolología, Cirugía de base posterior e implantes cocleares; Otoneurología; Disfagia y foniatría...

Es producto de una evolución que tuvo su origen en las múltiples conversaciones y vicisitudes que hemos tenido Ángel Muñoz, actual jefe de servicio, y yo durante muchos años, al decirnos que no podíamos estar todos haciendo todo porque entonces no progresábamos. Tu quieres operar muy bien las laringes, pues tienes que operar un mínimo de 30 al año, si operas dos al año no vas a evolucionar en la vida... Así, lo maduramos, propusimos nuestro diseño y, lo que era más importante, con la gente del servicio del Clínico, que era independiente entonces del Virgen de la Vega, logramos que encajara cada uno en su sección. Esto fue lo más complicado, pero nos salió bien porque éramos un servicio muy asambleario, donde el encargado, que era yo, no ocultaba información a los demás y las decisiones eran colegiadas. La otra razón fundamental es porque los mayores, y me refiero los que nos habían enseñado a nosotros –Manuel Gómez Benito, Carlos García, Leandro Benito...–, a todos les propusimos el plan y, con una generosidad increíble, no pusieron ninguna pega.

Antes de ser jefe de servicio, el 1 de octubre de 2014, ya fue encargado, como usted recuerda, pero además, ha sido especialista y pionero en muchas técnicas.

Ha habido un antes y un después de 1982, cuando mi mujer y yo estuvimos trabajando en París. Hubo un momento en el que el doctor López Borrasca le propuso a ella una beca para hacer biopsia de médula ósea; habíamos acabado los dos la especialidad, teníamos una niña y nos fuimos al mismo hospital, el Saint Antoine. Empecé a atisbar lo que era la quimioterapia en los cánceres sólidos, que entonces empezaba y allí eran pioneros, aprendí un procedimiento de cirugía que aquí no se hacía, que

“Una de las primeras operaciones de colgajo que recuerdo es la de Paquito el de Cantalapiedra”

eran los colgajos pediculados para hacer grandes resecciones de cabeza y cuello y luego sustituirlo por el pectoral mayor; y aprendí el inicio de los implantes cocleares, porque allí estaba su inventor, el profesor Cloud-Henri Chouard. Se me abrieron los ojos, fue espectacular, vi que lo que hacíamos aquí no estaba tan mal, pero allí se hacían cosas mucho mejores.

Don Casimiro lo recibió con enorme generosidad.

El primer caso que yo operé fue, curiosamente, el día de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Un tumor de suelo de boca que yo reconstruí con un colgajo de pectoral mayor. Aquel día al jefe se le olvidó y no vio la operación, pero a la semana siguiente, en la siguiente intervención, me dijo que era algo estupendo, que siguiera haciendo operaciones y que enseñara a los demás. A partir de entonces, operaba conmigo, hacía la extirpación y yo la reconstrucción, le tenía de ‘residente’ yo a él; todo un maestro, abierto a aprender y estar pendiente de las complicaciones que pudiera tener.



De aquella época, seguro que conserva operaciones inolvidables.

La más gorda que yo recuerdo fue la de Paquito, un joven de Cantalapiedra al que le habían operado de cáncer fuera de Salamanca y tenía una recidiva que le cogía toda la base de la lengua; incluso yo creía que era inoperable, pero lo había visto hacer en París, y aunque este caso era más complicado, porque había que quitarle la lengua, el suelo de la boca, la laringe y la faringe, no había otra opción para salvarle la vida. Paquito ha estado vivo 25 años; no hablaba, claro, pero se comunicaba, montaba en bici y hacía una vida normal.

Otro punto de inflexión fueron los implantes cocleares, pioneros en toda España, sobre todo en niños.

Cuando vine de París lo conté, pero todavía era una técnica muy artesanal y ahí se quedó; pero en el año 88 vino el profesor Chouard a dar una conferencia a Santiago de Compostela y me fui a verle. Me dijo que todavía había cambiado y que me fuera a formar con él, y así fue. Pedí una beca, nos fuimos otra vez mi mujer y yo en 1988, en vez de con una niña, con dos, y ya con el objetivo concreto de aprender sobre los implantes cocleares, y con un cierto reconocimiento en mi especialidad, además de que llamarse Gómez en París suena mucho más exótico. El primer sitio del Insalud de entonces donde se puso un implante coclear fue en Salamanca. En aquel tiempo, además, me nombraron subdirector del hospital y aproveché para hacerles ver que tener aquí los implantes cocleares era una fuente de beneficios para nuestro centro; hicimos un programa de implantes y hasta ahora, que ponemos 50 al año, el que más de toda España, sobre todo en niños.

» Entrevista

Una vida nueva para ellos. Entiendo que es uno de los mayores logros de este hospital.

Espectacular. Una anécdota sintetiza lo que quiero transmitir. Al principio no se los poníamos a niños, porque no sabíamos qué iba a pasar, y poco a poco lo fuimos introduciendo, siempre en contacto con Chouard para estar al día de todas las novedades. Años más tarde, hubo un encuentro de implantados cocleares de toda España, y todavía recuerdo con mucha emoción cómo vino hacia mí una muchacha de unos 18 años a darme un par de besos y decirme con voz normal: “¿No te acuerdas de mí? Soy Nieves de Agreda”. Le había puesto el implante cuando tenía 5 años, y ahora estaba en segundo de Económicas. O Bernardo, al que vi con 14 años y estaba en Bachillerato; fue el más pequeño que yo operé, con 2 años. El doctor Fernando Benito los pone ahora incluso a niños de 4 o 5 meses.

Ha hecho casi de todo, y además de forma pionera y experimental, pero ¿cuál acabó siendo su mayor especialidad?

En el 89, cuando volví de París, hacía implantes, oncología y la subdirección, un poco de todo. Cuando el servicio empieza a dividirse en secciones en 2003 y 2004, dejé los implantes cocleares y me centré en la Oncología de cabeza y cuello; es lo que más me gusta y en lo que he centrado mis publicaciones y mis investigaciones.

Otra referencia de Salamanca ha sido la Foniatría, una especialidad que ahora está muy amenazada...

Foniatría se la han cargado y nadie sabe lo que hemos peleado María Garrido, Joseba Gorospe y yo a todos los niveles, pero ha sido imposible. Es la espina que yo me llevo clavada. Ahora esta en proceso de remodelación, han empezado a no contratar, porque la Foniatría no existe como título, y la única opción es que, con las plazas libres que tenemos en ORL, encontremos un otorrino con experiencia foniatra, pero no será lo mismo.

Ha sido usted también, hasta el pasado 4 de junio, presidente de la Sociedad de Otorrinolaringología de Castilla y León, Cantabria y La Rioja, que acaba de celebrar su XXV Congreso en Salamanca con más de 150 participantes. ¿Qué papel juega esta sociedad científica? ¿Cuáles han sido los retos durante su presidencia?

He sido vicepresidente 14 años, y los últimos tres años presidente. Ha ido progresando poco a poco, ahora tenemos una revista ‘on line’ que edita la Universidad de Salamanca, que nos brinda una colaboración importantísima, y la dirige José Luis Pardal, que es otorrino en Zamora, formado aquí con nosotros. Nuestra labor es asesorar a la Consejería de Sanidad en este ámbito, pero también trasladarle nuestras reivindicaciones, y ‘partirte el pecho’ para lograrlas. He dejado la presidencia muy contento, porque hemos tenido un congreso espectacular, muy bueno desde el punto de vista científico. También fue importante el del año pasado en Palencia, donde el 80% de los asistentes era menor de 40 años; los viejos no sobramos, pero debemos ser minoría, es más importante que haya recambio.

En el Congreso se han presentado técnicas novedosas, como el implante vestibular o la cirugía a través de la base del cráneo.

¿Qué novedades llegarán a Salamanca?

Salamanca ya tiene una cartera de servicios completísima y única, por ejemplo, en la disfagia, con técnicas muy eficaces y de buenos resultados que no hacen en otros sitios. Aparte de las técnicas pioneras de las que hemos hablado, tenemos un Comité Oncológico de Tumores de Cabeza y Cuello que lleva funcionando desde 1985, el primero de todo el hospital, y también de los primeros en quimioterapia de inducción. En mi estancia en París conocí también a Frederic Chabolle, era R4 y me enseñó a hacer los colgajos de pectoral mayor; no veas cómo operaba, y le decía a Chouard, que era el jefe, que había que poner ciclos, pero no quería. Me quedó la curiosidad y cuando volví Ángel Muñoz tenía interés en formarse fuera, y con la quimioterapia de inducción, vimos la oportu-



nidad. Se fue con una beca, trajo estas técnicas nuevas, como la terapia de inducción, y don Casimiro lo nombró encargado del comité para discutir cada caso. En aquel momento también acababa de volver de Milán Juan Jesús Cruz, y empezamos nuestro protocolo de quimioterapia de inducción con nuestro comité semanal. Fuimos denostados en toda España y mira ahora.

Lo que se ha evolucionado desde entonces...

Ahora hay un mejor diagnóstico precoz, muchos se tratan con

» Entrevista

quimioterapia y luego se reevalúan a ver si necesitan operación o no, o se pasan a Radioterapia para preservación de órgano. Nos da pie a hacer cirugías en las que dejas la laringe con las tres funciones y, en muchos casos, que es lo que ha cambiado notablemente, sin tener que abrir, porque se hace con cirugía láser. La ORL que yo encontré y la que dejó no se parecen en nada; un cáncer de cuerda hace 25 años suponía abrir, quitar la cuerda y hospitalización de 10 días por lo menos; hoy, láser, se quita, 20 minutos y al día siguiente, a casa.

¿Cuáles son los retos de la ORL en la actualidad?

El gran reto y el gran desconocido –tiene que progresar mucho y se hará– es el oído interno. En el cáncer ya hemos avanzado mucho, va a ir por derroteros basados en terapias moleculares dirigidas en un futuro casi inmediato, pero en el oído interno queda mucho por hacer. Los implantes cocleares solucionan problemas, pero es el paleolítico del oído interno, que va a dar un paso hacia el neolítico con los implantes vestibulares y el siguiente paso será la regeneración con células madre.

Sin duda, el tabaco, asociado a 55.000 muertes anuales en España y a distintos tipos de cáncer, es el enemigo público número uno de la ORL.

El tabaco y el alcohol. La solución es no fumar y no beber, pero hay una notable diferencia. La gente que fuma, en general, lo hace inmoderadamente; en un 80% de los casos consumen más de

20 cigarrillos, pero entre los bebedores, que somos casi todos, un 80% bebe un vino o dos, y el otro 20% es alcohólico. Una droga está metida en nuestra cultura, desde el Arca de Noé hasta los milagros de Jesucristo o la Primera Comunión; todo lo celebramos con un vino español, lo controlamos porque forma parte de nosotros, pero la otra droga es nueva, apareció hace sólo 500 años y, además, está pervertida por los fabricantes.

¿Qué otros malos hábitos de esta edad postmoderna están influyendo en las patologías de esta especialidad?

La polución, la sequedad del ambiente, que es muy mala, el rui-

“La ORL que yo encontré no se parece en nada a la que dejó, su reto ahora es el oído interno”

do, que es un veneno... Cada vez se va adelantando la edad de problemas de audición; no es que oigas menos, sino que escuchas menos, y te miran mal si mandas callar. Somos el segundo país del mundo después de Japón más ruidoso, pero esto es mucho menos grave que el tabaco y el alcohol.

Se viven tiempos convulsos en la profesión, con precariedad labo-



» Entrevista

ral, una huelga en ciernes en Castilla y León y un debate en la calle sobre el aumento de las agresiones, un 40% en los últimos años. ¿Qué males la acechan?

Globalmente, la Medicina está mucho mejor que hace 25 años, pero el ciudadano no lo percibe, porque le hemos acostumbrado a la inmediatez de todo. Por ejemplo, tiene usted un dedo en martillo, pero nadie le explica que su operación va a tener que ser diferida para operar a otra persona con sarcoma de Ewing; nadie se lo ha dicho, y cuando el del dedo protesta, siempre hay algún político que utiliza la lista de espera como arma arrojadiza. Esto no es serio; si uno hace la comparación, se ve que está todo mucho mejor, se opera más, se opera mejor, pero la gente no lo percibe como tal. Es tremendo. No ha habido una labor didáctica para la población, se nos ha educado en la inmediatez y en la exigencia, y no en ver los problemas globalmente.

Otro reto de la profesión será entonces mejorar la comunicación.

Sí, a nivel institucional, en primer lugar, un servicio de comunicación bien establecido es importantísimo y, por otro lado, al médico hay darle responsabilidad y que la sustente la autoridad administrativa. El protagonista es el enfermo, y al lado del enfer-

“Globalmente, la Medicina está mucho mejor que hace 25 años, pero el ciudadano no lo percibe”

mo, el médico, y lo demás son capas de cebolla que hay alrededor. El núcleo central está ahí y lo que haga yo con este señor me lo tiene que respaldar la autoridad, y dejarme decidir cómo organizar el servicio, en qué aparatos se compran, debidamente justificados. El profesional debe tener capacidad de decisión argumentada y soportada por la autoridad administrativa.

¿Y eso no sucede?

Hay que buscárselo. Nosotros hemos tenido un servicio muy particular, hemos luchado, nos hemos buscado las vueltas con los gerentes, pero nosotros hacíamos nuestro organigrama, nuestro cuadro, guardias, quirófanos, consultas, y nadie nos dijo nada. También decidimos en qué orden se opera; ahora ya se estableció la prioridad 1, 2 y 3, pero esto es fundamental, así es como se educa a la gente. Los enfermos oncológicos no han esperado más de una semana o diez días; con un colesteatoma se puede esperar, pero no mucho, y quien lo opera debe ser el que lo ha diagnosticado. No puede ser que uno te vea, te diagnostique otro, otro te opere y otro te revise; eso pasa todavía en algunos servicios y es una bestialidad.

¿Cómo definiría usted a un buen médico?

Primero, tiene que tener competencias técnicas suficientes; segundo, cualidades personales suficientes presididas por algo fundamental, ser amable con el débil de este núcleo central, condescendiente, estar con él, no sentirse nunca ofendido por él, explicarle cada una de las cosas que tú vas a hacer por él y sus diferentes posibilidades, y así se consigue lo que decía: “ser un buen médico y ser un médico bueno”.



El decálogo

Un libro. El último que he leído, que está de moda y es espectacular: 'Patria', de Fernando Aramburu.

Un disco. Los de Jacques Brel, yo siempre muy afrancesado.

Una película. Como buen aficionado al cine, le cuesta elegir, pero se queda con la saga de 'El Padrino'.

Un plato. La paella.

Un defecto. Soy vago y desordenado.

Una virtud. Creo que sé escuchar.

Una cualidad de los amigos. La fidelidad.

Qué detestaría en los enemigos. El egoísmo del enemigo que piensa solo en sí mismo.

Una religión. Católica.

Un chiste. Dice que los cuenta mal, pero luego se arranca por el de "Bond, James Bond, que en español es Brosio, Ambrosio; uno bebe gin tonic y el otro llín, bote...llín".

VPC

Validación Periódica de la Colegiación

GARANTÍA PARA EL CIUDADANO

GARANTÍA PARA LOS MÉDICOS

AVAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL



colegio oficial médicos
de salamanca

La **VPC** es una certificación en la que un ente certificador, los Colegios de Médicos, evalúan y reconocen la **buena praxis profesional**, el **adecuado estado psicofísico** y el **Desarrollo Profesional Continuo** de los médicos para el ejercicio de la profesión. Así pues, la VPC da fe de que el médico que la obtiene reúne y mantiene los estándares definidos para ejercer como médico.

¿Quieres **saber** más?

(Descarga gratuita)

www.cgcom.es



OPÚSCULO



VIDEO
MÉDICOS



VIDEO
CIUDADANOS

» Reportaje - Un siglo del Patronato de Huérfanos



Cuando los médicos ayudan a los médicos

En 1917 nacía un órgano único en los colectivos profesionales, que en Salamanca ha prestado ayuda a 45 personas con una dotación económica de más de 200.000 euros. Los testimonios de los beneficiarios son su mejor legado

Han pasado nada menos que cien años desde aquel 15 de mayo de 1917, cuando se creó, bajo el nombre de Patronato de Huérfanos de Médicos Príncipe de Asturias, lo que es hoy la Fundación de Protección Social de la Organización Médica Colegial (OMC). Una decisión que surgió para “socorrer” a los más necesitados de la profesión médica: los huérfanos, las viudas de médicos y las personas con discapacidad en un momento agravado por la epidemia de gripe que sufrió España y, años más tarde, por la Guerra Civil.

Nació un proyecto –auspiciado por los doctores Carlos María Cortezo y José Pando y Valle– único en las organizaciones profesionales y que responde a esa vocación humanista de la Medicina, siempre al lado de los más vulnerables.

“Vulnerabilidad” fue precisamente la palabra elegida por Manuel García Pérez-Teijón, uno de los beneficiarios de la Fundación en Salamanca tras quedarse huérfano con sólo 6 años, para mostrar el agradecimiento y la importancia de contribuir con una institución que cada año ayuda en España a más de 3.000 personas con un desembolso de casi 15 millones de euros.

Sin duda, son los testimonios de estas personas, que un día vieron cómo la vida, que parecía derretirse entre sus manos,

les daba otra oportunidad, el mejor legado que ha podido dejar esta noble Fundación.

Cuando los médicos también ayudan a los médicos salvan proyectos de vida truncados y procuran para la sociedad grandes profesionales sanitarios, como el mencionado Manuel García Pérez-Teijón, Pablo Unamuno o Damián Gajate, cuyos testimonios fueron toda una lección de humildad ante los nuevos MIR, que fueron recibidos en el Colegio de Salamanca en un acto en el que también se celebró el centenario de la Fundación.

“Si existe la Fundación es porque existe el médico”

Porque, como recordó el presidente de la institución colegial, Manuel Gómez Benito: “He hecho coincidir estas celebraciones porque si existe la Fundación es porque existe el médico, en ningún gremio existe algo similar, quiero que os acordéis, porque está para nuestra ayuda y protección y debemos ser solidarios”.

Solidaridad colectiva que el pasado año aportó en Salamanca 200.178 euros en ayudas para 45 beneficiarios, huérfanos de médicos en edad estudiantil o huérfanos mayores, médicos enfermos o jubilados, viudas de colegiados o como apoyo a la

» Reportaje - Centenario de la Fundación para la Protección Social

dependencia, para el pago de residencias geriátricas de médicos o familiares directos. Si recordamos los datos de los últimos seis años, suman casi 1.500.000 euros en ayudas repartidas en la provincia de Salamanca. Por tipos de apoyos, la principal partida, con 116.937,42 euros, se destinó a prestaciones asistenciales, dirigidas principalmente a médicos y familiares sin recursos económicos suficientes, 20 personas que reciben cada mes una cuantía media de 475 euros.

El segundo gran grupo de ayudas, que sumó 60.699,01 euros en 2016, son las prestaciones educacionales: 10 beneficiarios huérfanos menores de 21 años con 343 euros al mes, y para los mayores de esa edad, becas de estudios de 3.629 euros cada una y el pago de las tasas de dos títulos académicos.

Un apoyo “fundamental, vital y decisivo” para salir adelante en momentos especialmente trágicos en las vidas de estos profesionales o sus familias, como explicó la directora técnica de la Fundación, Nina Mielgo, que añadió que el Patronato “vive exclusivamente con las aportaciones solidarias de los

socios protectores”, y “no obedece a ninguna directriz que no sea la de seguir fielmente su misión: ayudar al que lo necesita”. A lo largo de todo el año se ha venido celebrando el Centenario por los Colegios provinciales para culminar el pasado 31 de

mayo en el Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid, en un acto presidido por el doctor Serafín Romero, presidente de la OMC y de la Fundación.

“Es una enorme satisfacción celebrar estos 100 años de existencia de la Fundación, ejemplo de comportamiento ético y de buen gobierno, que se asienta en los valores de la Medicina: la compasión, la solidaridad,

la cooperación, la ayuda y el altruismo”. Palabras de Serafín Romero que se han ido repitiendo una y otra vez en boca de los presidentes provinciales, pero también de los propios beneficiarios, porque, como dijo Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados y también médica de formación por la Universidad de Salamanca, este centenario “no solo celebra la vida de una institución, sino de todas las vidas a las que ha acompañado con su solidaridad y protección”. Y son muchas.

El Colegio de Salamanca celebró el centenario junto a la bienvenida a los MIR

✓ EN PRIMERA PERSONA

“Han pasado 60 años y no he podido agradecer lo que hicieron por mí”

Miguel de Unamuno recuerda el respaldo que supuso para él y sus hermanos recibir las ayudas de la Fundación tras el fallecimiento de su padre, cuando él tenía solo 10 años

El conocido Pablo Unamuno, no sólo como médico, ahora ya jubilado, sino también por su trabajo desinteresado en favor de la Sanidad pública y de la razón de ser de esta profesión, que son los pacientes, ofrece su testimonio como beneficiario de la Fundación hace nada menos que 60 años.

El que también fue en su día jefe de Estudios del Hospital de Salamanca, en contacto directo con los médicos en formación, recordó la muerte de su padre cuando contaba sólo con 10 años, siendo, además el menor de cinco hermanos, “de los que por lo menos cuatro fuimos beneficiarios”.

“Estuvimos internos para seguir los estudios de Bachiller, pero no penséis que en un orfanato, sino en un colegio de élite, los Maristas de Logroño. Allí estábamos 30 o 40 huérfanos de médicos, y otros 200 internos, y nos íbamos enterando poco a poco de nuestra situación personal. Luego ya acabé mis estudios en los Maristas de Salamanca”, cuenta.



De su experiencia, recuerda como anécdota su contacto con muchos chicos de Bilbao –“ahí empecé yo a amar al Athletic”– y resalta el “trato excelente” que recibían. “Corrían con todos los gastos, imagínate en aquel tiempo salir con uno de los curas y comprarnos la ropa que queríamos; luego llegaba a casa y mi madre decía: pero qué zarrío te han comprado”, recuerda. Ya en Salamanca, durante sus estudios de Medicina, también recibió una ayuda, “eso sí, había que responder en los estudios”.

“Han pasado 60 años y nunca he tenido la oportunidad de agradecer a la Fundación lo que hizo por mí. Estaba de viaje, pero cuando me llamó el presidente del Colegio, volví sin pensarlo; me he alegrado muchísimo de que me dieran la oportunidad de este agradecimiento que tuve que hacer hace mucho tiempo”.

Sabadell
Professional



Una cosa es decir que trabajamos en PRO de los profesionales.
Otra es hacerlo:

Cuenta Expansión PRO.

Te abonamos el 10% de tu cuota de colegiado*.

0	+	3%	+	Gratis	+	Más de 2.300
comisiones de administración y mantenimiento.**		de devolución de tus principales recibos domésticos.***		la tarjeta de crédito y de débito por titular y autorizado.		oficinas a tu servicio.

Al fin y al cabo, somos el banco de las mejores empresas. O lo que es lo mismo, **el banco de los mejores profesionales: el tuyo.**

Llámanos al 902 383 666, identifícate como miembro de tu colectivo, organicemos una reunión y empecemos a trabajar.

sabadellprofessional.com

La Cuenta Expansión PRO requiere la domiciliación de una nómina, pensión o ingreso regular mensual por un importe mínimo de 700 euros. Se excluyen los ingresos procedentes de cuentas abiertas en el grupo Banco Sabadell a nombre del mismo titular. Si tienes entre 18 y 25 años, no es necesario domiciliar ningún ingreso periódico.

*Hasta un máximo de 100 euros anuales por cuenta, con la cuota domiciliada.

** TAE 0%

***Luz, gas, teléfono, móvil e Internet, hasta un máximo de 20 euros mensuales, año tras año.

Oferta extensiva a los familiares de primer grado.



**Captura el código QR y
conoce nuestra news
'Professional Informa'**

El banco de las mejores empresas. Y el tuyo.

» Reportaje - Centenario de la Fundación para la Protección Social

✓ EN PRIMERA PERSONA

“Con la voz quebrada os digo: contribuid”

Manuel García Pérez-Teijón recuerda con angustia la muerte de su padre cuando sólo tenía 6 años, una “vulnerabilidad” que requiere “humildad y generosidad”



Su padre, reconocido Otorrinolaringólogo, murió súbitamente cuando Manuel García Pérez-Teijón sólo tenía 6 años, y todavía se le quiebra la voz al recordarlo. Por eso habla de “humildad” y de “vulnerabilidad”, porque la vida se puede dar la vuelta en cualquier momento.

“Me sacaron del aula, yo no daba crédito a lo que pasaba, y cuando llegué a casa, me vi con los bolsillos vacíos”, dice casi entre lágrimas; vacíos de amor, vacíos de padre, pero también, y eso lo supo luego, vacíos del sustento económico que tenían hasta entonces: “Nos parece imposible que en nuestro nivel profesional pueda pasar algo así, pero os aseguro que se pasan dificultades económicas”. Así que, como beneficiario de las ayudas de la

Fundación durante sus estudios, el que es ahora un especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica manda un mensaje claro a los nuevos médicos: “Hay que contribuir a esta Fundación, confiar en nosotros mismos y trabajar muy duro. Pensad que cualquiera puede vivir una situación trágica, y con la voz quebrada os repito: contribuid”. Un mensaje que comparten por toda España quienes, como Manuel, han recibido el calor de la Fundación. Laura García, hija del fallecido ex presidente del Colegio de Médicos de Córdoba, al morir su padre pudo continuar con sus estudios de Odontología. “La Fundación fue nuestra salvación para que pudiera seguir estudiando. Les pido a los médicos que colaboren con esta causa”, afirma.

✓ EN PRIMERA PERSONA

“Una aportación pequeña para lo que da”

Damián Gajate asegura que “ha sido un lujo tener este servicio, mi vida habría sido diferente”

Más cercano por edad a los nuevos médicos e igualmente concienciado de la importancia de contar con la Fundación, Damián Gajate Herrero, un residente de segundo año, es hijo del médico de Bañobárez fallecido cuando él tenía 6 años. Pudo completar todos sus estudios y hoy es, como su padre, un profesional comprometido.

“Es un lujo tener este servicio; sin esta ayuda las cosas en mi vida habrían sido diferentes. La ayuda es real, llega cuando la necesitas, y me parece una aportación muy pequeña para lo que puede ofrecer”, asegura. Y realmente, 23,77 euros al trimestre suponen, más que una cuota, una auténtica oportunidad. La que tuvo, igual que los beneficiarios de Salamanca, Rafael Peinado, un médico de Atención Primaria que ejercía en Alicante. Sufrió un accidente y quedó parapléjico, teniendo que dejar de trabajar con

dos niños pequeños. “Hemos podido vivir dignamente gracias a las ayudas de la Fundación”, manifiesta.

O Sonia de la Torre, profesional del Colegio de Médicos de Málaga, cuyo hijo mayor, Gonzalo, fue diagnosticado de déficit de atención e hiperactividad y, como consecuencia de ello, tiene necesidades especiales, como atención temprana y logopedia. “Estas atenciones son muy costosas, gracias a las ayudas de la Fundación podemos sufragarlas”, explica de la Torre.

José Manuel Lozano, redactor jefe de ‘Acta Sanitaria’, cuenta que al morir su padre, médico de Familia de Jaén con 29 años, su madre quedó viuda con sólo 27 años y dos hijos pequeños. “Sentir el apoyo, acompañamiento y la ayuda de la Fundación y la

profesión médica cuando más lo necesitas en momentos difíciles es lo que hace que personas como yo hayan sido lo que soy”, dice.



» Noticias Colegiales

El Colegio celebra la fiesta de la patrona y rinde homenaje a 40 médicos jubilados el último año

El acto institucional de distinción como Colegiados Honoríficos tendrá lugar el 23 de junio en la sede colegial, coincidiendo con la festividad de Nuestra Señora de Perpetuo Socorro, en la que también habrá misa y cena al aire libre

El Colegio de Médicos de Salamanca celebrará el próximo viernes, día 23 de junio, la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona del colectivo, en la que, como viene siendo tradicional, se rendirá homenaje a los médicos que se han jubilado en el último año. En esta ocasión, cerca de 40 profesionales serán distinguidos en un acto institucional en la sede colegial.

Previamente, a las seis de la tarde, se celebrará una misa de acción de gracias y en recuerdo de los compañeros fallecidos durante último año. Tendrá lugar en la iglesia de San Juan de Sahagún (calle Toro), y será concelebrada por los sacerdotes Miguel Ángel García Sánchez (también médico) y Olegario González de Cardedal, con el acompañamiento de soprano y organista durante la liturgia.

La ceremonia de homenaje a los médicos jubilados a lo largo del último año se desarrollará a partir de las 19:00 horas en el salón de actos del Colegio (calle Bientocadas, 7) con la lectura del acta de nombramiento como Colegiados Honoríficos por el secretario general del Colegio, Rubén García.

Tras las palabras del vocal de Médicos Jubilados y de un representante del grupo de los homenajeados, tendrá lugar la imposición de insignias de Colegiados Honoríficos y entrega de diplomas, para terminar con el discurso del presidente del Colegio, Manuel Gómez Benito.

Cena y baile

Durante el acto, el Colegio y Previsión Sanitaria Nacional (PSN) harán entrega a los colegiados homenajeados que son mutualistas de PSN de la invitación para pasar una semana en la Residencia Dr. Pérez Mateos de San Juan (Alicante).

En torno a las 20:15 horas, habrá un servicio de autobús en la plaza Gabriel y Galán para desplazarse hacia el hotel Horus, que acogerá un cóctel de bienvenida y cena al aire libre de homenaje y confraternidad. Al finalizar la cena, se procederá a la entrega de trofeos de los diferentes torneos y certámenes culturales y se celebrará el tradicional sorteo de regalos. La fiesta concluirá con baile en las instalaciones del hotel. La adquisición de invitaciones se puede hacer en las oficinas del Colegio de Médicos y/o en la cafetería.

Los distintos campeonatos deportivos son el XXIII Trofeo AMA de golf, que se celebró el miércoles 14 y el jueves 15 de junio en el Campo de Golf de Zarapicos; la XXIV Competición de tiro, que tuvo lugar el sábado 17 de junio, en el Campo de Tiro Alberto (Parada de Arriba), o el VII Trofeo de Pádel Colegio de Médicos, que se ha ido disputando a lo largo de todo el mes.

Además, se han convocado certámenes culturales patrocinados por el Banco Popular, tanto de relatos como de pintura y fotografía, cuyo plazo de entrega finalizó el día 13 de junio.



Fiesta 2016

COLEGIADOS HONORÍFICOS

Dra. D ^a . Luisa María Aldanondo Imaz	Dr. D. Froilán Hidalgo Acera
Dr. D. Juan Luis Alonso Moro	Dr. D. Alfredo Ingelmo Morín
Dr. D. Florentino Álvarez Fernández	Dr. D. José Laso Laso
Dr. D. Óscar Manuel Blanco Lara	Dr. D. Ginés Llorca Ramón
Dr. D. Javier Bravo Pirís	Dr. D. Miguel Ángel Lobato San Román
Dr. D. Eugenio Briz Sánchez	Dr. D. Félix Lorente Toledano
Dr. D. Luis Jesús Cerón García	Dra. D ^a . Pilar Lorenzo Blanco
Dr. D. Jesús Corrales Hernández	Dra. D ^a . Sofía Moreno Morales
Dr. D. Luis De Celis Villasana	Dra. D ^a . María Jesús Nieto González
Dra. D ^a . María Ángeles De Pedro Pilo	Dr. D. Vicente Panero Juan
Dra. D ^a . Pilar García González	Dr. D. Luis Antonio Peñalosa Ruiz
Dra. D ^a . Carmen M ^a García Moreno	Dr. D. Marceliano Pereira Fernández
Dra. D ^a . María Soledad Gómez Gómez	Dra. D ^a . Teresa Prieto Gutierrez
Dr. D. Juan Luis Gómez González	Dr. D. Manuel Ramos Boyero
Dr. D. José Luis González García	Dr. D. Ángel Rodríguez Encinas
Dr. D. Santiago González Pérez	Dr. D. Luis Miguel Salvador Grande
Dr. D. Francisco González San Martín	Dra. D ^a . Agustina Santos Tapia
Dr. D. Tomás Hernández Corral	Dr. D. José María Sastre Raposo
Dra. D ^a . María Concepción Hemández	Dr. D. Félix Ramón Sayagués Prieto

» Noticias colegiales



Emotiva bienvenida a los MIR en el Colegio

“Vosotros habéis elegido estar al lado de los más débiles, así que no huyáis, mantener la mirada, tomar decisiones, y pensad como médicos; no sois empresarios ni políticos, debéis tener bondad y ternura”, les recordó Tomás Cobo

El Colegio de Médicos de Salamanca acogió el 25 de mayo un doble acto de celebración, al dar la bienvenida a los 65 nuevos MIR y conmemorar el centenario de la Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial (OMC). Para cerrar este emotivo encuentro, las frases del vicepresidente primero del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos de España (CG-COM), Tomás Cobo –también vicepresidente de la Fundación para la Protección Social de la OMC–, resumen perfectamente el espíritu de las dos celebraciones: “Pensamos que la vida es muy larga, pero es tremendamente fugaz. Vosotros habéis elegido estar al lado de los más débiles, así que no huyáis, mantener la mirada, tomar decisiones, y pensad como médicos; no sois empresarios ni políticos, debéis tener bondad y ternura, que es la única y verdadera fortaleza del ser humano”.

Previamente, el presidente del Colegio de Salamanca, Manuel Gómez Benito, no se olvidó de “su frase” para dar la bienvenida a los nuevos médicos: “El Colegio es el único lugar donde todos

somos iguales, catedráticos o residentes, todos tenemos los mismos derechos y las mismas necesidades”.

Pero también dedicó su tiempo a defender la razón de ser de todos los médicos, pidiendo “respeto al enfermo, a esa persona que llega temerosa; debes reconocerlo, saludarlo, y si no te muestras como una persona subida en un atril, todo saldrá bien”.

Llegados de toda España

Los jóvenes residentes acogieron esta cálidas palabras expectantes e ilusionados ante esta nueva etapa que se les abre en Salamanca, “donde recibiréis una gran formación y seréis reconocidos a nivel nacional”, tal y como les explicó el secretario del colegio salmantino y también pediatra en Neonatología del Complejo Asistencial, Rubén García.

Llegados de toda España, desde los 12 de Salamanca o los 12 de Madrid, hasta de Málaga e incluso 12 de otras nacionalidades, los 65 MIR concluyeron su acto de bienvenida con un vino de honor en el salón social con la mirada puesta ya en esos pacientes que son su razón de ser.



“Un derecho del paciente y una obligación de los médicos”

Rubén García utilizó esta frase para ensalzar el papel de los Colegios como garantía de profesionalidad, además de promover la unión y la protección del colectivo, la vigilancia de una buena praxis y la promoción del derecho a la salud. Los MIR tienen a su disposición todos los servicios de la sede salmantina, además de becas, financiación de pósters para reuniones o congresos y cursos de formación.

» Noticias colegiales



Tolerancia cero contra las agresiones a sanitarios

Profesionales de los centros de salud y del Complejo Asistencial se concentran tras la paliza a un médico de la ZBS de San José para exigir, con el respaldo del Colegio, más medidas de seguridad y penas ejemplares para los agresores

Bajo el lema, ‘Contra las agresiones, tolerancia cero’, los profesionales sanitarios de los centros de salud de la capital y de la provincia, así como los del Complejo Asistencial, acompañados de los representantes institucionales, se concentraron hace unas semanas para protestar contra la inseguridad que amenaza cada vez más a este colectivo.

La agresión a un médico de San José ha sido la dramática gota que ha colmado el vaso y que ha puesto a los profesionales firmes a la hora de pedir a la Administración nuevas medidas de seguridad, pero también protección y apoyo para los agredidos y firmeza contra los agresores.

Ante este lamentable suceso, el Colegio de Médicos manifestó su “condena enérgica a estos comportamientos y considera inadmisibles que profesionales altamente cualificados, dedicados a la difícil labor de velar por la salud humana, sigan siendo objeto de tratos vejatorios y agresiones”.

El Colegio continuará prestando a los médicos salmantinos toda la ayuda y el asesoramiento jurídico que necesitan ante agresiones de pacientes, y se personará como parte interesada, a requerimiento de los interesados, en todas las situaciones de este tipo que se produzcan en la provincia, con el fin de exigir la reparación íntegra del daño causado.

Las agresiones a médicos aumentaron un 37% durante 2016, con 495 casos

Bajo el lema ‘Ante las agresiones a sanitarios, tolerancia cero’, el Observatorio Nacional de Agresiones de la Organización Médica Colegial (OMC), que se puso en marcha hace siete años, ha presentado los datos de violencia registrados en 2016, que ascienden a 495 casos, frente a los 361 del año anterior, lo que supone un aumento del 37,12%.

» Noticias colegiales



El Programa de Atención Integral al Médico Enfermo lleva atendidos 4.294 casos hasta el año 2016

Es un modelo único en España, pionero en Europa y referente mundial

Desde que en 1998 se creara el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), han sido atendidos 4.294 médicos. Se trata de un programa que el colectivo médico puso en marcha consciente de que los profesionales, al igual que la población en general, pueden padecer trastornos mentales y/o adicciones que pueden afectar a su práctica profesional y, por tanto, a la seguridad de los pacientes.

Se estima que entre un 10 y un 12% de los médicos en ejercicio pueden sufrir a lo largo de su vida profesional un trastorno mental o una adicción al alcohol y a otras drogas.

En comparación con el último informe (2014), el PAIME atendió en 2016 a 323 médicos, un número similar al registrado en los últimos siete años que es desde cuando la OMC, a través de su Fundación para la Protección Social, lleva analizando la evolución de los casos registrados. En el último año, el trastorno mental ha sido el principal motivo de la demanda de ingreso en este programa (75,8%), seguido de problemas de alcoholismo

(9,3%) y drogas (7,3%). El 7,7% de los casos presentaba una patología dual.

En cuanto a los diagnósticos clínicos, el mayor número de casos está relacionado con trastornos del estado de ánimo (29,4%), seguidos por trastornos adaptativos (20,9%), los relacionados con el consumo de alcohol y otras sustancias (19,4%) y de ansiedad (15,4%).

90 casos complicados

En cuanto al número de médicos atendidos que han requerido hospitalización, han sido 78, cifra similar a la de 2014, con una estancia media de 34 días en centros. El principal centro de hospitalización para estos casos es el gestionado por la Fundación Galatea.

Se han analizado como complicados 90 casos, 57 con riesgo de mala praxis, 31 con conflictos en el entorno laboral y dos médicos tuvieron que cambiar de centro de trabajo.

Por comunidades, las seis con más casos hasta la fecha han sido Cataluña (2.048), Andalucía (698), Madrid (416), Navarra (223), Castilla y León (158) y Castilla la Mancha (133).

Muestra antológica del doctor José Almeida en el Casino a partir del 24 junio

El Casino de Salamanca acoge a partir del 24 de junio una exposición antológica del doctor José Almeida. La muestra quiere repasar la trayectoria artística de este médico y artista, por lo que se ha pretendido que los cuadros aparezcan en un –relativo– orden cronológico, de forma que el espectador perciba las jornadas, las singladuras y los itinerarios. Y que vea la realidad actual y, quizá, perciba la meta futura. Tres son los temas de su obra: el paisaje campestre, el paisaje urbano (los edificios históricos de Salamanca, sobre todo) y la figura humana, principalmente desnuda. Este triple tema tiene, curiosamente, su concreción o su distribución matéricas. La presentación tendrá lugar a las 11.30 horas.

Observatorio contra las pseudociencias, las pseudoterapias y el intrusismo

La Asamblea General de la OMC ha dado luz verde a la creación de un Observatorio contra las pseudociencias, pseudoterapias, intrusismo y sectas sanitarias, a disposición de los Colegios de Médicos y de la ciudadanía, como red estructurada colegial a nivel estatal. También se ha creado un Grupo de Trabajo con infraestructura y recursos básicos sobre el uso/mal uso y aplicación de las Terapias-Técnicas no convencionales (TT-NC), y para la denuncia de las webs con contenido pseudocientífico no acreditadas.

» Noticias colegiales



A.M.A. obtuvo en 2016 un beneficio antes de impuestos de 20,3 millones

A.M.A., la Mutua de los Profesionales Sanitarios, obtuvo en 2016 un beneficio bruto de 20,3 millones de euros, mientras que los netos ascendieron a 15,5 millones de euros, mejorando este resultado frente al del ejercicio anterior. Es el quinto año consecutivo que A.M.A. mantiene un crecimiento sostenido, antes de impuestos, por encima de los 20 millones. En la Asamblea General celebrada en mayo en la sede central de la Mutua en Madrid –que aprobó las cuentas del pasado año con un 99,8% de los votos emitidos–, Diego Murillo anunció que dejaba la presidencia del Consejo de Administración después de más de 20 años en el cargo, en los que A.M.A. ha alcanzado las máximas cotas de solvencia y reconocimiento social.

“Ha sido una decisión muy meditada en los últimos meses. Dejo el cargo, y doy el relevo a un nuevo equipo con experiencia, con nuevas ideas, con nuevos proyectos y convencido de su buena labor en el futuro”, dijo. La Mutua cuenta con 650.000 asegurados, 625 empleados, casi 100 edificios en propiedad, y las reservas técnicas perfectamente cubiertas.



Romero cree una emergencia abordar la reposición y propone un pacto contra la precariedad

El doctor Serafín Romero tomó posesión oficial de su cargo como presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos (CGCOM) en un acto presidido por Ana Pastor, presidenta del Congreso, y la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad Dolors Montserrat, en el marco del Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid el pasado 30 de marzo.

En su discurso, expresó su “compromiso social” con el SNS, los profesionales y los pacientes. Señaló que, pese a los problemas a los que se enfrenta actualmente la profesión médica, como la in-

suficiencia financiera de los sistemas de salud, las dificultades en la prestación de la asistencia sanitaria, los elevados costes de los medicamentos, la precariedad laboral de los médicos y la falta de perspectiva profesional, la profesión permanece fiel a sus principios y valores, en defensa de la salud de los ciudadanos.

En su intervención, expuso las cinco grandes líneas estratégicas sobre las que centrará las prioridades de su mandato: el modelo de Sistema Nacional de Salud, el médico, la Organización Médica Colegial, la profesión, los pacientes y los ciudadanos y sociedad.

Montoro se compromete a cambiar el IRPF para que no tributen los cursos

El ministro de Hacienda confirma la medida al presidente de la OMC

El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, ha expresado al presidente de la OMC, Serafín Romero, el compromiso de modificar el Reglamento del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas para aclarar que la formación del personal sanitario médica a través de cursos, jornadas o congresos no tributará. Con esta modificación, se dotará de mayor precisión a la norma, al clarificar que no tiene la

consideración de rendimiento del trabajo en especie la participación de los trabajadores sanitarios en cursos de formación financiados por terceros que comercialicen bienes o servicios para los que sea necesario disponer de una adecuada formación por parte del trabajador. El presidente de la OMC había solicitado la reunión ante la “preocupación, incertidumbre e inquietud del colectivo médico” generada.

» Noticias colegiales

El CGCOM estrena 'BlogAP25' para la propuestas de mejora en Atención Primaria

El Consejo General de Colegios de Médicos (CGCOM) ha puesto en marcha el 'BlogAP25', que nace con el objetivo de dar a conocer y difundir el documento 'La Atención Primaria de Salud en España en 2025', fruto del trabajo del Grupo de Trabajo de AP de la corporación. Esta nueva herramienta forma parte de un plan de acción interactivo para promover una reflexión entre todos sobre hacia dónde debe ir la Atención Primaria en España en el horizonte 2025. El primer post está firmado por el presidente del CGCOM, el doctor Serafín Romero, quien anima a aportar ideas, experiencias, opiniones y también dudas y propuestas, con el fin de revitalizar la Atención Primaria.

Anulada la OPE por discriminar a los especialistas en Medicina Familiar y Comunitaria vía MIR

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, en su sentencia 00458/2017, de 3 de mayo, ha dado la razón a la Sociedad Castellana y Leonesa de Medicina de Familia y Comunitaria (SOCALEMFYC) y anula el baremo para la categoría de especialistas en Medicina Familiar y Comunitaria de la Orden SAN/129/2016, de 22 de febrero, por la que se convocó proceso selectivo para el acceso a la condición de personal estatutario fijo. Sanidad ha anunciado un recurso contra esta sentencia.



Falladas las becas de estancias o rotaciones de formación

El Colegio, en colaboración con el Banco Popular, premian tres jóvenes médicos

El Colegio de Médicos de Salamanca ha concedido tres becas, que suman 6.000 euros, de apoyo económico para estancias o rotaciones en centros nacionales o internacionales, convocadas por sexto año consecutivo en colaboración con el Banco Popular y a las que optaban un total de 20 solicitudes de jóvenes doctores. Han conseguido estas ayudas, dirigidas a complementar la formación recibida en la vía MIR

dentro de la especialidad correspondiente, los doctores Jesús Manuel González Santiago (Aparato Digestivo), en la modalidad de médicos ya especialistas que han obtenido el título en los últimos tres años; y Francisco Javier García García (Traumatología) y Juan Fernando Jiménez Viseu-Pinheiro (Traumatología), en el apartado de médicos residentes de Salamanca que han finalizado los dos primeros años de residencia.

El hospital salmantino, en el puesto 38 de 189 en la adjudicación MIR

Por cuarto año consecutivo su beneficio bruto supera los 20 millones

Salamanca se sitúa como la provincia número 23 según la cifra de plazas adjudicadas a MIR situados entre los 4.000 primeros por calificación. Asimismo, de un total de 189 centros hospitalarios, el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca ocupa el lugar 36, según la cifra de puestos ocupados por los primeros 1.000 aspirantes.

En la web del Colegio de Médicos se recoge un amplio informe del Centro de Estudios del Sindicato Médico de Granada sobre la distribución de las peticiones

de plazas MIR en 2017. Salamanca, en el caso de la Unidad Docente de Medicina de Familia, se encuentra la número 37 entre un total de 174, según el número de plazas cubiertas por los primeros 4.000 aspirantes.

Si nos centramos en la adjudicación en Castilla y León, Salamanca sigue siendo la preferida por los jóvenes médicos para realizar su formación. Entre los días 22 y 26 de mayo se incorporaron los MIR que seleccionaron las 6.324 plazas adjudicadas en esta convocatoria.

» Noticias Colegiales - Ciclo Cultural



1 Público asistente a la apertura de una nueva edición del Ciclo Cultural que organiza el Colegio de Médicos, en esta ocasión, con un recital poético dedicado al fallecido José Manuel García Santalla, que contó con la participación de un grupo de poetas y la proyección de un vídeo de homenaje.

La mujer protagoniza una nueva edición del Ciclo Cultural, que rinde homenaje al médico y poeta José Manuel García Santalla

La apertura y la clausura tuvieron lugar en el teatro EspañaDuero, con un recital poético y la participación de Paz Battaner, académica de la RAE, que dedicó su intervención a los diccionarios dentro de la sociedad

La décimoquinta edición del Ciclo Cultural del Colegio de Médicos, que se extendió del 17 al 21 de abril, quiso comenzar con un recuerdo especial para el responsable de coordinar el recital poético de ediciones anteriores hasta su fallecimiento el pasado año, el médico José Manuel García Santalla.

A la hora de hablar del homenajeado, Gómez Benito no pudo contener las lágrimas al recordar la grandeza “de un hombre sencillo, sincero y, sobre todo, sobresaliente”. Un vídeo servía de repaso a la vida del doctor García Santalla, desde su nacimiento en Salamanca, pasando por su estancia como médico en Santander, su boda o su inicio en la poesía. En la pantalla se veía una vida entera resumida por la voz de la poeta Isabel Bernardo, quien recordaba en el mismo que ese día, sus poetas amigos serían su voz, en este caso, con un recital poético titulado ‘Delirio en loca fuente’, a cargo del grupo de poesía formado por Julio de Manueles, Miguel García Figuerola, José María Sánchez Terrones e Isabel Bernardo.

En este acto también se recordó su paso como neumólogo por el viejo Hospital Provincial o el recién estrenado Clínico de Salamanca, donde fue pionero en implantar las últimas terapias de su especialidad. Y en un momento de su vida descubre la pasión por la poesía y se convierte en poeta.

Por su parte, la poeta y profesora de la Universidad de Salamanca María Ángeles Pérez López realizó, en la segunda sesión del Ciclo Cultural, un brillante alegato de la igualdad en la creación literaria durante su conferencia ‘Cuerpos roturados por el lenguaje. Poesía y género en el ámbito hispánico’. Las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres van mucho más allá del ámbito laboral o del doméstico, a veces trascienden nuestra propia mente y nuestros propios cuerpos y permanecen en la memoria callada de una historia contada de forma sesgada o, al menos, contada siguiendo unos patrones “que ponen la voz de la mujer en otro lugar, dentro de una marginalidad, a veces

» Noticias Colegiales - Ciclo Cultural



2 La académica de la Lengua Paz Battaner, junto a José Antonio Pascual (encargado de su presentación) y el presidente del Colegio de Médicos, Manuel Gómez Benito. **3** El presidente del Colegio, junto a la profesora de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, Ana María Carabias, en el salón de actos. **4** Otra de las ponentes fue la poeta y profesora de la Usal María Ángeles Pérez López, que posa junto a Gómez Benito.

buscada y muchas veces impuesta”. La profesora de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, Ana María Carabias, ofreció una conferencia titulada ‘Una yihad católica: Salamanca y el desnudo en el arte’, en la que recordó un punto de partida del tema elegido. El 26 de febrero de 2015 “el ámbito de la cultura se vio sacudido por la noticia del ataque a la biblioteca y el museo de Mosul. Los yihadistas del Estado Islámico destruyeron valiosas obras artísticas del patrimonio histórico iraquí”, relataba. En otras ocasiones históricas, añadía la profesora de Historia Moderna, el fanatismo religioso ha sido responsable de catástrofes culturales similares; “entre ellas está la que se produjo en España a partir, entre otros, de un informe científico realizado en 1632 por los más importantes teólogos de las universidades de Salamanca y Alcalá”. Al público presente en su conferencia le relató algunas de las consecuencias, como, por ejemplo, la inclusión del control de las imágenes desnudas en el nuevo ‘Índice de Libros Prohibidos’, publicado en 1640.

Asimismo, hubo una autocensura de los artistas, que dejaban de plasmar desnudos ante el temor de ver censurado y destruido su trabajo. Algo habitual también fue la generalización del estereotipo en la representación del desnudo (desnudos no sensuales y temática reducida a la representación de temas clásicos) o el repintado de obras para “dejarlas honestas”, tarea de la que se encargó al pintor Carducho, llamado por ello el “Bragueteore” del arte español.

Ana María Carabias habló sobre la destrucción y el intento de destrucción de obras. Y comentó algunos ejemplos, como cuando Carlos III ordenó en 1762 quemar las pinturas de desnudo “más” sensuales de la colección real. Finalmente, se

salvaron ante la intercesión del pintor real Anton R. Mengs, que las guardó en su casa, de la que pasaron, a su muerte, a una sala reservada. “Hasta 2004 no se hizo una exposición de estas imágenes en el Museo del Prado”, relataba.

La cuarta jornada del Ciclo Cultural del Colegio fue protagonizada por la salmantina María Jesús Prieto Laffarge, ex presidenta de la Organización Mundial de la Ingeniería (WFEO), quien habló sobre ‘El mundo hoy: una visión multidisciplinar desde la Ingeniería’.

En cuanto a la clausura, que tuvo lugar de nuevo en el teatro EspañaDuero, corrió a cargo de María Paz Battaner Arias, filóloga y lexicógrafa, que ingresó el pasado mes de enero en la Real Academia Española de la Lengua (RAE). Su intervención versó sobre ‘Los diccionarios y la gente. Un recurso lingüístico para la sociedad’. El encargado de presentarla fue otro académico, José Antonio Pascual, director del Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE).

Paz Battaner quiso repasar el vínculo de la sociedad y los diccionarios; “hay una explicación de por qué se hacen”, dijo. Ella ha sido la responsable de la creación de un gran número de diccionarios, y confirmaba que es “muy laborioso”, como la falta final de leerlo cuando se termina. Por otra parte, reconoció que los diccionarios han tenido que adaptarse a los nuevos tiempos y las tecnologías. “El trabajo de elaboración es mayor, porque hay más datos, pero se hacen diccionarios con más seguridad”, insistió. En la RAE colaborará en la próxima edición, que todavía tardará unos años. En su intervención quiso repasar la historia de los diccionarios, que son productos “muy interesantes por sí mismos”.

» Noticias colegiales | Pasó en el Colegio...



El Día Mundial de la Salud y la discapacidad

Tres médicos contestaron en el salón multiusos del Colegio de Médicos a las inquietudes de los integrantes de diferentes asociaciones salmantinas pertenecientes a Plena Inclusión

Con pregunta en mano, integrantes de las asociaciones salmantinas de Plena Inclusión Castilla y León (Aspace, Aspar-La Besana, Acopedis, Insolamis y Asprodes) lanzaron cuestiones a tres profesionales sanitarios que participaron en un encuentro que trataba de acercar la Medicina y la discapacidad intelectual.

El Día Mundial de la Salud fue el pretexto para reunir en las instalaciones del Colegio de Médicos de Salamanca a cerca de 50 personas con discapacidad intelectual que escucharon con atención a tres médicos, en concreto, a Víctor Manuel

González Rodríguez, médico de Familia del centro de salud de Ciudad Rodrigo; Consuelo Crespo Martínez, médico de Urgencias del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, y María Lourdes Aguilar Sánchez, psiquiatra y médico del 112. Los encargados de presentar esta iniciativa, titulada '¡Hoy pregunto yo!', fueron Ana María Pérez, de Asprodes, y Rafael Benito, de Aspar La Besana. La primera de ellas enumeró las inquietudes que este colectivo tiene en relación a los médicos. Como por ejemplo, respecto a la comunicación, la espera en las consultas, la importancia del acompañamiento de

familiares en las pruebas, una atención adecuada en Urgencias u otras cuestiones sensibles, como la salud bucodental. Por su parte, Rafael insistió en que, durante los últimos años, las personas con discapacidad intelectual han conseguido más protagonismo tanto en la Sanidad privada como en la pública, "con mayor autonomía y toma de decisiones". Tras su intervención comenzó la rueda de preguntas de las personas que representaban a las diferentes asociaciones. La primera cuestión fue: "¿Por qué no sois más sensibles a los que tenemos miedo a las agujas?"

Jornada sobre la incontinencia urinaria

La incontinencia urinaria masculina fue el tema elegido por la Asociación de Afectados por Cistopatías y Patologías de Uretra de Castilla y León (ACPUCCYL) para una chala a cargo de los urólogos María Fernanda Lorenzo y Alejandro Martín, que repasaron las causas y el tratamiento.



» Noticias colegiales | Pasó en el Colegio...



Los médicos de Primaria reivindican la recuperación de sus derechos

El aula Joaquín Montero del Colegio de Médicos acogió una asamblea de CISM para exponer sus negociaciones con la Consejería de Sanidad

El sindicato CISM en Castilla y León celebró en el aula Joaquín Montero del Colegio una asamblea preparatoria para la huelga prevista para el otoño si Sanidad no atiende sus reivindicaciones. Convocados los médicos de Atención Primaria, los dirigentes sindicales abogaron por la estabilidad en el empleo, la recuperación de las retribuciones y la apuesta por la carrera profesional. Una batería de peticiones con las que

sólo pretenden volver a la situación que tenían antes de la crisis y recuperar las retribuciones pendientes, por ejemplo, de las guardias, según explicó el vicesecretario general del CISM CyL, José María Soto Esteban. Respecto a las agresiones, el vicepresidente de Primaria del CISM en Salamanca, Juan Manuel García Paíno, aseguró que este clima de conflictividad responde a una acumulación de factores provocados por la falta de medios,



La asociación Pyfano recibe un donativo de 5.100 euros del Grupo Norte

El salón de actos del Colegio Médicos acogió el encuentro entre Miguel Ángel Vicente, presidente de Pyfano, María Martín, responsable EAS de Pyfano; Javier Ojeda, presidente de la Fundación Grupo Norte, y Jesús Aguado, gerente de Servicios Sociales y Educativos de FGN, para proceder a la entrega de 5.173,75 euros del 'Desayuno Solidario' y, sobre todo, transmitir el mensaje 'Niños ayudando a Niños'.

Miguel Ángel agradeció a Grupo Norte su actividad transmitiendo "la educación en valores". La iniciativa surgió en Arevalillo, y este año se extrapoló al resto de centros infantiles de Grupo Norte en Castilla y León.

Congreso de 'Empleo y enfermedad crónica', de Afibrosal

La Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica de Salamanca (Afibrosal) celebró un importante congreso multidisciplinar en el salón de actos del Colegio el pasado 20 de mayo. El tema elegido fue 'Empleo y enfermedad crónica', que contó con la intervención de diversos especialistas en el tema, como por ejemplo, la especialista en Medicina del Trabajo, Teófila Vicente Herrero, quien recordó que las



afectadas de fibromialgia tienen a veces que enfrentarse al desconocimiento de su enfermedad en su puesto de trabajo.

Asimismo, en este encuentro también tuvo lugar una mesa redonda sobre 'Experiencias laborales de personas afectadas de fibromialgia y síndrome de fatiga crónica', donde relataron cuestiones como el hecho de que los dolores "no se pueden enseñar y existe incomprensión".

» Más que Médicos

Amor y Medicina entre bambalinas

Teatro y Medicina han ido de la mano en la vida del internista Guillermo Luna, quien, además, ha disfrutado de su dos pasiones siempre al lado de la ginecóloga Marisa Orobón, envueltos ambos en la inspiración y la sensibilidad que te ofrece la poesía

La profesión médica requiere mucho trabajo actoral, debes ganarte al paciente y lograr una empatía con él”, y para ello, es necesario “huir de las malas prácticas del médico encorsetado, porque estamos para quitar angustia”. Con este fin, teatro y Medicina comparten “los mismos sistemas que tienen que ver con la comunicación verbal y con la no verbal”. Tu forma de vestir, con bata o sin bata, el vestuario del actor, la canalización de los sentimientos, el compromiso emocional, saber guardar la distancia, pero sentirte cercano... Todo es relevante para lograr un “equilibrio de ‘feedback’ con el paciente y con el espectador”.

Toda una filosofía de vida que explica por qué Guillermo Luna, internista en el Complejo Asistencial de Salamanca, quedó atrapado hasta el día de hoy en la magia de los escenarios y de las consultas, porque, al fin y al cabo, en ambos casos uno espera siempre salir reconfortado.

Así, Luna llegó al teatro a la vez que a la Medicina, en aquel primer curso de 1973 en la Autónoma de Madrid, donde también “conocí a mi mujer, y con ella estoy desde entonces”. La primera experiencia teatral, aunque “me gusta desde el colegio”, no tuvo mucho recorrido, un año de sueños enmarcados en la poesía de Pablo Neruda –entonces “prohibidísimo”–, que al final se rindieron a la exigencia de los estudios.

Menos mal que la vocación siempre estuvo ahí. Porque tuvieron que pasar 23 años, ya con plaza de médico, lectura de tesis doctoral y dos niños bien criados, para embarcarse de nuevo en esta bendita locura de “vivir espacios físicos y emocionales que el día a día no te permite”. En 1997 vio un anuncio

de pruebas de admisión en la Escuela de Artes Escénicas, lo que quiso ser el germen de una futura Escuela Superior en el Juan del Encina antiguo, y volvió a escena. Se lo pasó en grande, consiguió grandes amigos, y aunque el proyecto duró poco, le dio ese impulso teatral que no ha abandonado. “Tengo cuerda para rato”, asegura. Llegó a montar su propia compañía, Teatro de la Luna –qué suerte tener un apellido tan mágico–, con la que entre 2002 y 2005 volvió a sus orígenes y a otra de sus pasiones haciendo obras de poesía teatralizada. Otra vez Neruda, o Kavafis o Cernuda, compañeros de viaje que, junto a las grandes bandas sonoras que venera, como las de Eleni Karaindrou o Presiner, le otorgan ese plus de médico humanista.

La Lengua teatro

Desde 2005, no ha parado de crecer como actor en una compañía que ha logrado, también, madurez, recorrido y éxito. La Lengua Teatro, bajo la dirección de Yago Reis y la producción de Ángel Barés, ha brindado a Guillermo Luna un elenco de personajes fascinantes en obras como ‘Dinero’, ‘Certificado de existencia’, ‘Romeo y Julieta’, o ‘Celebración’, donde interpreta a un patriarca malísimo, junto a una mujer, la suya en la vida real y en la ficticia, lógicamente salpicada por tanta crueldad, para demostrarnos que el teatro es capaz de casi todo. En este caso, poner a una pareja en el lado opuesto a su amor y a su ternura. Para ellos, Cernuda: “¿Mi tierra?/ Mi tierra eres tú./ ¿Mi gente?/ Mi gente eres tú./ El destierro y la muerte/ para mí están adonde/ no estés tú./ ¿Y mi vida?/ Dime, mi vida, ¿qué es, si no eres tú?”.



» Cooperación



Diferentes momentos de algunas de las expediciones que ha realizado la ONG a esta zona de Ecuador desde el año 2011.

La asistencia sanitaria en canoa

El médico salmantino José Ángel Martín Oterino creó la ONG 'Amigos del Cayapas', que desde el año 2011 atiende a una serie de comunidades del norte de Ecuador de difícil acceso, tan solo por el río

Con esta experiencia le cambió la vida y, como reconoce José Ángel Martín Oterino, especialista en Medicina Interna en el Complejo Asistencial de Salamanca, “te hace tener otros puntos de referencia y dar mucho más sentido a lo que tienes”. Desde el año 2011, cuando conoció las comunidades que rodean al río Cayapas, al norte de Ecuador, nunca jamás se ha desvinculado de su población. Dos años más tarde creó, junto con otros compañeros de profesión la ONG ‘Asociación Amigos del Cayapas’, que en el dialecto de la zona es ‘Cayapa pi chulla kumani’, y acuden a la zona cada seis meses en diferentes expediciones formadas por cuatro médicos, cuatro enfermeras y dos no sanitarios.

Esta ONG cuenta con el apoyo del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca dentro las ayudas a la cooperación internacional, algo que agradece Martín Oterino. “La idea de este proyecto es llegar donde las autoridades del país no pueden, y siempre trabajamos en coordinación con ellas y sus necesidades”, detalla este médico salmantino. Cada vez que acuden a esta zona de Ecuador llevan consigo material sanitario y medicamentos para repartir de forma gratuita a quien lo necesite. Cada día, el grupo se divide en dos para recorrer las comunidades que existen en torno al río. Las más alejadas están a siete u ocho horas del lugar donde tienen el centro base, San Miguel. “En esa

zona viven unas 10.000 personas, la mayoría de etnia chachi, así como afroecuatorianos o mestizos”, puntualiza. Su estancia suele prolongarse durante unos 15 días, aunque pierden varias jornadas en el viaje, ya que el último tramo hasta llegar a San Miguel se realiza solo en canoa, el medio en el que se desplazan al resto de comunidades que atienden allí.

En cuanto a la asistencia que realizan, ven tanto a pacientes con patologías agudas, infecciones, como enfermedades crónicas también habituales en España, como la hipertensión o la diabetes. “Las enfermedades que hay son bastante sencillas, como las que se ven en Atención Primaria, como procesos infecciosos, respiratorios, cutáneos, etc.”, enumera el doctor Martín Oterino. Cuando llegaron allí vieron muchos casos de sarna, pero como pueden tratarlos cada seis meses (tiempo que tardan en volver a viajar allí), “se ha reducido en un 20% respecto a lo que veíamos al principio”. Lo más habitual en los niños es la desnutrición, “más frecuente de lo normal”, y su esperanza de vida es inferior, ya que los más ancianos tienen unos 60 años. “Allí la gente no tiene nada, pero son, a su manera, igual de felices que nosotros, y siempre te reciben con una sonrisa; son muy agradecidos, es muy enriquecedor”, sentencia. Su ONG siempre está abierta a recibir nuevos voluntarios o socios que quieran apoyar este proyecto, que cuenta con una página [web](#).

» Opinión

Por Saturnino García Lorenzo



Pixabay

El puente de la concordia

“Hay que tender puentes, en primer lugar, hacia nosotros mismos. Un puente de respeto y de aceptación que impida ese estar internamente divididos que nos convierte en neuróticos”

Es un título que siempre me ha entusiasmado, porque no hay tarea más hermosa que dedicarse a tender puentes hacia los hombres y hacia las cosas. Sobre todo en un tiempo en el que tanto abundan los constructores de barreras. En un mundo de zanjás, que lo mejor es entregarse a la tarea de superarlas.

Pero hacer puentes –y, sobre todo, hacer de puente– es tarea muy dura y que no se hace sin mucho sacrificio. Un puente, por de pronto, es alguien que es fin a dos orillas, pero que no pertenece a ninguna de ellas. Mas si el puente no pertenece por entero a ninguna de las dos orillas, sí tiene que estar firmemente asentado en las dos. No es orilla, pero si se apoya en ella, es súbdito de ambas.

Ser puente es renunciar a toda libertad personal y, lógicamente, sale caro ser puente. Éste es un oficio por el que se paga mucho más de lo que se cobra. Un puente es, fundamentalmente, alguien que soporta el peso de todos los que pasan por él. La resistencia, el aguante, la solidez son virtudes. En un puente cuenta menos la belleza y la simpatía –aunque es muy bello un puente hermoso–, cuenta, sobre todo, la capacidad de servicio y la utilidad.

Y un puente vive en el desagrado, ya que nadie se queda a vivir encima de los puentes. Los usa para cruzar y se asienta

en la otra orilla. Quien espere cariño, ya puede buscar otra profesión. A pesar de ello, qué gran oficio el de ser puentes, entre las gentes, entre las cosas, entre las ideas, entre las generaciones.

Hay que tender puentes, en primer lugar, hacia nosotros mismos. Un puente de respeto y de aceptación que impida ese estar internamente divididos que nos convierte en neuróticos. Un puente hacia los demás. Yo no olvidaré nunca la mejor lección de oratoria que me dieron siendo yo estudiante. Me la dio un profesor de psicología que me dijo: “No hables nunca a la gente; habla con la gente”. Entonces me di cuenta que todo orador que no tiende puentes de ida y vuelta hacia su público, nunca conseguirá ser oído con atención.

Entonces entendí también que no se puede amar sin convertirse en puente; es decir, sin salir un poco de uno mismo. Me gusta la definición que da Leo Buscaglia del amor: “Los que aman son los que olvidan sus propias necesidades”. Es cierto, no se ama sin poner pie en la otra persona y sin perder un poco de pie en la propia.

Thornton Wilder dice en una de sus comedias que en este mundo hay dos grandes ciudades, la de la vida y la de la muerte, y que ambas están unidas –y separadas– por el puente del amor.

» Club Deportivo

Intensas jornadas de naturaleza y convivencia

La primavera es una época excelente para las salidas a la naturaleza. Los integrantes de la sección de senderismo del Club Deportivo lo saben, y por eso no han dejado pasar la oportunidad de organizar estos meses diversas rutas en las que los participantes compartieron paseos, descubrimientos, viandas y muchas anécdotas para el recuerdo

La Sierra de Béjar y sus alrededores siempre ofrecen la ocasión de disfrutar de bellos paisajes, y a recorrerlos fueron los intrépidos senderistas del Club Deportivo del Colegio de Médicos, que realizaron una ruta en la que incluyeron la Dehesa de Candelario y el embalse de Navamu-

ño. Semanas antes, el grupo programó un viaje al Valle del Jerte en el que el olor y la vistosidad de los almendros en flor hicieron de lo más agradable la hermosa ruta. No faltaron las buenas conversaciones las risas y la tradicional buena sintonía entre los miembros de esta sección.



1 y 3 Los integrantes de la sección de senderismo posan en Candelario. **2** Un divertido momento de la Ruta por Béjar, la dehesa de Candelario y el embalse de Navamuño.

» Club Deportivo



1 Algunos de los participantes en la ruta por Béjar. **2** Un espléndido mirador en la ruta por el Valle del Jerte.



De 3 a 6. En su recorrido por el Valle del Jerte, los senderistas pudieron disfrutar de hermoso paisaje que pintan los almendros en flor, una visita casi 'obligada' en esta época para los amantes de la naturaleza.

Instantes de Vida

*Un espacio para publicar tus fotografías. Da rienda suelta a tu imaginación y envíanos tus fotos.
¿El premio? Las mejores y más apropiadas serán publicadas como portada de vuestra revista,
'Salamanca médica'*



» Instantes de Vida

Cualquier día © JM MUÑOZ



¿Cómo colaborar?

Por e-mail:

salamancamedica@saludadiario.es

Características técnicas:

.jpg .tif o .pdf de alta calidad

Por correo ordinario:

C/ Bientocadas, 7

37002- Salamanca

(Ref.: Salamanca Médica)



Gran Canal © JM LUCAS

Puerto de la Cruz © JM LUCAS



» Palabra de médico

Por Fernando A. Navarro

Traductor médico, Cabrerizos (Salamanca)



Textos seleccionados por el autor a partir de su *Laboratorio del lenguaje*; reproducidos con autorización de 'Diario Médico'

LOS MÉDICOS SÍ SABEN ESCRIBIR

Michael Crichton (1942-2008)

Tras estudiar filología inglesa, antropología y medicina en la Universidad de Harvard, **Michael Crichton** se dedicó fundamentalmente a la investigación científica en el Instituto Salk de la Jolla, en California. Desde su época de estudiante escribía en los ratos libres y vacaciones, y llegó a publicar algunas obras bajo seudónimo, como *A Case of Need* (1968), de ambiente médico, que firmó como Jeffrey Hudson y ganó el premio de los Mystery Writers of America al mejor *thriller* del año.

La primera novela que firmó con su nombre, *The Andromeda Strain* (1969), sobre un mortífero microbio extraterrestre, alcanzó un éxito instantáneo y fue adaptada al cine. Desde ese momento, Crichton decide dedicarse por entero a la literatura y se especializa en los superventas dentro del género de la fantasía tecnocientífica, con obras como *Five Patients* (1970; germen de lo que mucho tiempo después sería la serie televisiva *Urgencias*), *The Terminal Man* (1972, sobre la implantación de electrodos cerebrales), *Congo* (1980), *Airframe* (1996), *Timeline* (1999, sobre un viaje en el tiempo), *Prey* (2002, sobre la nanotecnología), *State of Fear* (2004, sobre el ecoterrorismo y el calentamiento global) y *Next* (2006, sobre los animales transgénicos). A lo largo de su carrera como escritor, se calcula que Michael Crichton vendió más de doscientos millones de ejemplares en todo el mundo.

Una docena de sus novelas dieron el salto a la gran pantalla; en ocasiones, adaptadas por él mismo, pues Crichton fue también un notable director cinematográfico, con éxitos como *The Great Train Robbery* (1975), a partir de una novela

suya y protagonizada por Sean Connery y Donald Sutherland, *Looker* (1981), *Runaway* (1984), *Physical Evidence* (1989) y *Coma* (1978); esta última, basada en la novela homónima del también médico escritor Robin Cook.

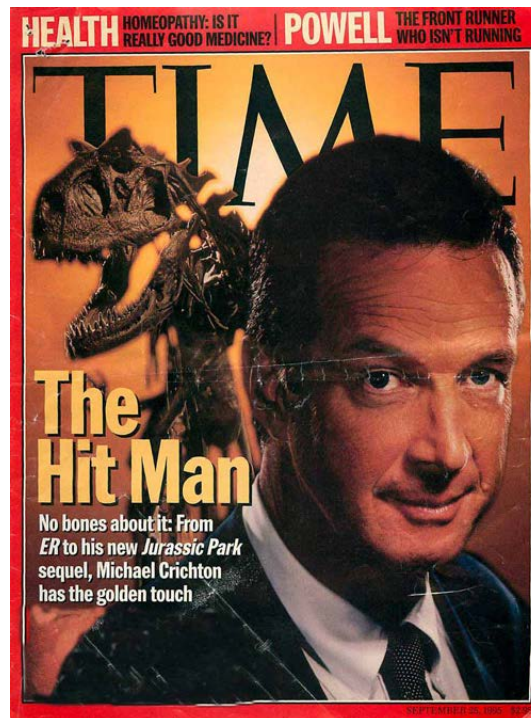
Su explosión definitiva como autor de *best-sellers* le llegó con la novela *Jurassic Park* (1990), sobre la ingeniería genética aplicada al comercio y la explotación de los animales, y

donde planteaba la posibilidad de recuperar el genoma completo de varios dinosaurios para recrear la era jurásica en un parque temático en Costa Rica. Esta novela —lo recordarán muchos lectores— desencadenó una dinomanía que causó furor en los noventa y todavía hoy colea. En apenas tres años, vendió casi diez millones de ejemplares en todo el mundo, y en ella se basó Steven Spielberg para rodar una película que, si bien carece de la profundidad filosófica y el rigor científico de la novela original, se convirtió en uno de los mayores éxitos de taquilla de la historia del cine y revolucionó los efectos especiales de tipo digital.

En 1994, Crichton se convirtió en la única persona hasta la fecha que ha llegado a tener simultáneamente en los Estados Unidos el libro más vendido (*Disclosure*, sobre el problema del acoso sexual), la película más taquillera (*Jurassic Park*) y la serie de televisión con más audiencia (*ER*). Y es que ese

mismo año a sus facetas de novelista y director de cine añadió las de creador, guionista y productor ejecutivo de la serie televisiva *ER* (en España, *Urgencias*), con George Clooney en el papel del Dr. Doug Ross.

Michael Crichton, desde luego, grande entre los grandes médicos escritores contemporáneos.



» Palabra de médico

¡QUÉ DIFÍCIL ES EL INGLÉS!

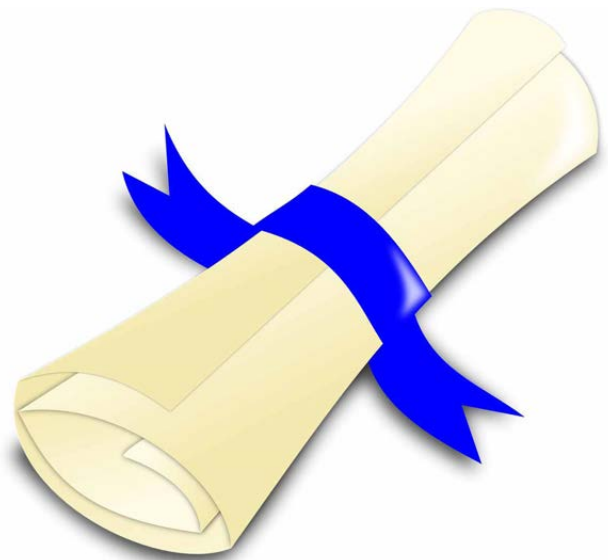
'Certificate'

¿Verdad que nos daría muy mala espina un médico extranjero —estadounidense, pongamos por caso— que presumiera de estar en posesión de un «diploma» superior de español expedido por la Universidad de Salamanca? Poco superior debe de ser su nivel de español, pensarán muchos, si ni siquiera sabe pronunciar la palabra «diploma».

Pues algo parecido sucede con los médicos que van alardeando por ahí, con legítimo orgullo, de un *First Certificate in English* expedido por la Universidad de Cambridge (¡y no digamos ya si en vez del *First* se trata del *Certificate in Advanced English* o del *Certificate of Proficiency in English*!) que van y pronuncian /sertífikeit/. Es decir, que andan vanagloriándose en voz bien alta de un certificate que ni siquiera saben pronunciar bien.

Porque en inglés la palabra *certificate* tiene distinta pronunciación según funcione como verbo o como sustantivo, aunque se escriba igual. Como verbo, se pronuncia, sí, algo así como

/sertífikeit/ o /setífikeit/; pero cuando funciona como sustantivo —que es el caso, obviamente, de un *First Certificate* o un *Certificate of Proficiency*—, no lleva ningún sonido i al final, y suena más o menos /sertífiket/ o /setífiket/. Bien está saberlo, ¿verdad?, para no ir haciendo por ahí fuera el ridículo más de lo estrictamente necesario.



DEL HOMBRE AL NOMBRE

Margaret Tracy y la bacitracina

Se echa en cara con frecuencia a los médicos que, a la hora de bautizar una enfermedad, un síndrome o un signo nuevos, suelen optar por prestarle el nombre de su descubridor o de quien lo describió por vez primera, y no el de la persona que lo padeció. Resulta curioso, se oye decir, que demos el nombre de «enfermedad de Parkinson», por poner un ejemplo, a una enfermedad que el tal Parkinson jamás padeció. El humorista estadounidense S. J. Perelman sintetizó magistralmente esta idea cuando escribió «I have Bright's disease and he has mine».

No siempre ha sucedido así. La bacitracina, por ejemplo, es un conocido antibiótico muy eficaz contra las bacterias grampositivas que deriva su nombre no de un médico eminente, sino de una enfermita de 7 años llamada Margaret Tracy que tuvo hace más de medio siglo la mala pata

de romperse malamente la pierna al ser atropellada. Claro que, como no hay mal que por bien no venga, esa desgracia le sirvió al menos para ver su nombre en letras de imprenta nada menos que en las páginas de *Science*.

En un artículo titulado «Bacitracin: a new antibiotic produced by a member of the *B. subtilis* group» (*Science*, 1945; 102: 376-377), B. A. Johnson y cols. explican cómo aislaron una cepa bacteriana de *Bacillus subtilis* en muestras de tejido obtenidas por desbridamiento de la fractura tibial abierta de la pequeña Margaret; y cómo los filtrados acelulares de cultivos de esta cepa mostraban una intensa actividad antibacteriana con mínima toxicidad, atribuible a un antibiótico natural que dieron en llamar bacitracin

(bacitracina), por combinación de *Bacillus* y el apellido de la enfermita, Tracy.



» Ciudad y Medicina

Por Jesús Málaga



Dos hospitales, una ermita y un convento dedicados a Santa Ana

“Con este artículo pretendo aclarar que, al hablar de Santa Ana en Salamanca, no podemos reducir su presencia a una sola institución religiosa, más bien estamos hablando de cuatro”



Con la Guerra de la Independencia, las monjas se refugiaron durante un tiempo en la iglesia de las Úrsulas.

Santa Ana ha llevado a los historiadores de Salamanca a la confusión. Su nombre sale a colación en múltiples avatares, en distintos periodos del devenir de la ciudad. El primero de los conventos que llevó el nombre de Santa Ana estuvo a las orillas del Tormes, en su margen izquierda, en el prado que se llamó de Santa Ana, en las inmediaciones del pueblo de Santa Marta. Tuve la ocasión de conocer en un corral de una vieja casa del pueblo unas columnas que rodeaban un patio que bien pudieron ser el claustro de aquel humilde cenobio. La construcción de viviendas y la falta de interés por rescatar el patrimonio hicieron que aquellos vestigios del pasado de Santa Marta desaparecieran. Las monjas benedictinas que lo ocupaban salieron despavoridas de él tras las muchas avenidas que arruinaron el edificio. Se las conocía en-

Las riadas obligaron a las monjas benedictinas a dejar su convento junto al río Tormes

tonces como las “dueñas de Santa Marta”. Desde Santa Marta, las benedictinas marcharon más cerca de Salamanca, ocupando la iglesia de San Esteban allende el puente, para distinguirlo de la otra iglesia de San Esteban que les fue entregada, dentro de la muralla medieval a los dominicos.

Popularmente a esta nueva ubicación de las benedictinas se la llamó “Dueñas de Santa María de Castajar y de San Esteban”. Pero en este lugar no estaban a salvo de las riadas y tras algunas inundaciones se trasladaron a la calle Génova, donde ocuparon el espacio que rodeaba la ermita de Santa Ana. A partir de entonces se las conocería por “Dueñas de Santa Ana”.

Junto al convento de San Vicente estuvieron desde el siglo XV hasta el XIX. Con motivo de la Guerra de la Independencia, el 20 de enero 1810, fueron exclaustradas y se derribó el convento para dejar despejado el fuerte que los

» Ciudad y Medicina

franceses habían fortificado en el convento de San Vicente. Las monjas dominicas del convento de la Penitencia siguieron el mismo trágico destino.

Las monjas benedictinas se refugiaron primero en la Úrsulas, para pasar después, las pocas monjas que quedaban, a engrosar la comunidad de benedictinas de Alba de Tormes. Las que los salmantinos conocemos por sus famosas almendras garrapiñadas. Desde entonces desaparecieron las benedictinas de Salamanca.

Una ermita estuvo dedicada a la veneración de Santa Ana. Estaba situada en la calle Pizarral, hoy ronda de Sancti Spíritus o de los Milagros. Era la que acogía la famosa imagen del Cristo que hoy se venera en la iglesia de las freiras de Santiago, Sancti-Spíritus. Esa capilla, renovada en el siglo XX, desapareció a mediados del siglo pasado a la vez que el cercano convento de franciscas remodelándose los entornos de la calle Azafranal.

Dos hospitales llevaron el nombre de Santa Ana: Santa Ana del Albergue y el Antiguo de Santa Ana. El del Albergue funcionó en la calle Toro. Fue fundado en 1350 y suprimido en

1581. Según hace constar Joaquín de Vargas en su libro Dibujos Salmantinos, publicado por el Centro de Estudios Salmantinos en 1981, se le llamaba “Moderno de Santa Ana” y sobre su puerta se podía leer “Hospital de Santa Ana para recoger mujeres pobres”. Este detalle nos da a conocer que en Salamanca había hospitales masculinos, para mujeres y mixtos.

También había algunos que trataban enfermedades concretas: lepra, demencias, enfermedades infecciosas, enfermedades venéreas, fuego infernal, y oros generalistas, a este grupo pertenecía el de Santa Ana del albergue.

Por último, había otro hospital cuya titularidad estaba consagrada a la santa de marras, el “Antiguo de Santa Ana”. Había sido fundado a mediados del siglo XIII por los moradores de la Puebla de Sancti-Spíritus, estaba situado cerca de la puerta de Toro, no lejos del otro dedicado a la madre de la Virgen. Fue suprimido también, en 1851.

Con este artículo pretendo aclarar que, al hablar de Santa Ana en Salamanca, no podemos reducir su presencia a una sola institución religiosa, más bien estamos hablando de cuatro.

Una ermita situada
en la calle Pizarral
estuvo dedicada
a la veneración de
Santa Ana



Finalmente, las monjas benedictinas se refugiaron en la comunidad de Alba de Tormes.

» Maestros con Historia

Por Ramón Martín Rodrigo

*Licenciado en Geografía e Historia y en Historia del Arte
y doctor en Geografía e Historia*



Honores y distinciones tributados a médicos de Salamanca (1900-1975)

Desde que, en 1905, se le ocurrió a Mariano de Cavia sugerir que en España se celebrase el centenario del nacimiento de Cervantes han sido ininidad los trabajos con ocasión de los que, en 1905, se le ocurrió a Mariano de Cavia sugerir que en España se celebrase el centenario del nacimiento de Cervantes han sido ininidad los trabajos con

Recientemente, D. Jesús Málaga publicó en 'Salamanca Médica' un trabajo sobre los médicos representados con una escultura en Salamanca. Así pues, este artículo viene a ser una segunda parte de aquel. Ofrezco una relación de médicos que, mientras corrían 75 años del siglo XX, fueron galardonados de alguna forma honorífica: un cálido homenaje por su exclusiva labor médica; la entrega de uno o varios premios por su actividad añadida al ejercicio de la Medicina, etc.

En nuestros días es frecuente conocer por los medios de comunicación que un equipo investigador ha tenido éxito en una intervención arriesgada y difícil, o ha logrado ciertos avances de la ciencia para curar enfermedades graves. En ese caso, las instituciones le otorgan un merecido premio a los éxitos profesionales, y las gentes ven con simpatía, admiración y gratitud tales distinciones.

Sin embargo, en épocas pasadas, la tributación de honores estaba más en consonancia con el trabajo personal: por ejemplo, la honra dada a un médico que había puesto entrega, sacrificio y vocación. Cuando esas óptimas cualidades personales se hacían duraderas y visibles por diferentes grupos sociales, prontamente el premio, la distinción o el homenaje se vislumbraban cercanos para aquel.

Los méritos de una persona pueden ser de diversa índole: obtención de una plaza en una oposición difícil y reñida; publicación de investigaciones; excelente gestión de cargos de responsabilidad, etc. Igualmente, las recompensas a tales méritos pueden ser de varias clases: homenajes, entrega de placas, dedicación de calles, erección de un monumento, etc.

Solía reconocerse el mérito de un médico cuando triunfaba en oposiciones, tras lo cual sus amistades se reunían en una comida homenaje. Igualmente, al jubilarse un médico, o al cambiar de destino, venía también el correspondiente homenaje.

Pero aquí, en general, no recojo esa clase de agasajos, sino que me fijo solamente en aquellos homenajes más significativos y de amplio alcance, tanto en la participación ciudadana como en el tiempo que perdura su recuerdo. La lista de médicos con



Dionisio García Alonso

» Maestros con Historia

honores y distinciones, a priori, pudiera resultar muy larga, tanto, que podría servir para una tesis doctoral. Por eso, el conjunto ahora presentado no abarca absolutamente a todos los médicos que han estado o ejercido en Salamanca. Más bien es un avance y al presente fruto de la nómina, referencias en la prensa local, queda abierta a nuevas aportaciones, seguramente quedando involuntariamente diversas omisiones por no ser advertidas. Quizás más adelante pueda escribirse una segunda parte en la que se recojan los añadidos oportunos.



Ricardo Petit

De una gran parte referenciados su biografía 'Salamanca obras indeconsecuencia, bastará con citar el nombre de los doctores, pues es no cosa de repetir lo que ya ha sido expuesto. Todo intelectual sabe que es bueno recapitular y hacer síntesis de lo conocido.

Por eso mismo, este artículo se queda en una presentación resumida, tanto que no ha lugar para comentar los méritos de todos los doctores, sino a citar solamente lo más relevante. En los 75 años elegidos se descubre una treintena de doctores honrados de alguna manera. Resulta, pues, que cada dos o tres años se le concedió o logró alguno de los profesionales de Salamanca una distinción o una recompensa moral. He aquí el listado:

1. José González Castro = Crotóntilo.

Premio Medalla de Plata el 26 de abril de 1915, y el premio del Dr. Roel por la Sociedad de Higiene. Escribió en 'Revista Médica Salmantina'. Uno de sus artículos es 'El tracoma y sus problemas'. También publicó varios artículos en la prensa.

2. Saturio Serradilla, médico en Escorial de la Sierra.

Se le concedió la Medalla de la Beneficencia. Noviembre de 1923. Asistieron al acto D. José Bustos, D. Nicasio Cimas, D. Gonzalo García y otros doctores.

3. Dionisio García Alonso, médico de Villavieja de Yeltes.

Miembro de la Real Academia de Barcelona. Amigo del Padre Manjón, con quien fundó las Escuelas del Ave María en Villavieja. Publicó en la 'Revista Médica Salmantina' 'La Geografía de Villavieja' en varios artículos. Se le hizo un homenaje en agosto de 1924 y, posteriormente, se colocó una placa en su calle.

4. Ricardo Petit.

Médico de la Beneficencia municipal, donde ejerció 28 años, pero

especialista en partos; él mismo dijo que asistió a 2.000 o más. Al cumplir los 70 años, se jubiló en mayo de 1925, y entonces recibió la Cruz de la Beneficencia. Fue definido como médico probo y laborioso que dio su ciencia y trabajo a la humanidad.

5. Isidro Segovia Corrales.

Consiguió que la Facultad de Medicina y la de Ciencias dejaran de tener carácter municipal y pasasen a ser estatales. El Claustro de Medicina le dedicó una placa, cuya inscripción dice: "A la memoria del ilustrísimo señor Don Isidro Segovia Corrales 1856-1925, decano y defensor constante de esta Universidad". La revista 'El Resumen', nº 14, en 1911, lo había presentado señalando sus méritos. Vid, también E. Esperabé en 'Salmantinos Ilustres'; 'El Adelanto' y 'La Gaceta Regional' con ocasión de su muerte, el 31 de enero de 1925.

6. Eladio Miguel García: médico de Aldehuela de Yeltes.

Se le tributó un homenaje el año 1927 al cumplir los 50 años de servicios médicos. Acudieron a los actos el delegado gubernativo, el inspector de Sanidad, secretarios, alcaldes y otras autoridades de la zona, así como el obispo de Ciudad Rodrigo. Se pidió para él la Medalla del Trabajo en un escrito enviado al ministro, que fue avalado el Colegio Médico de Salamanca y firmado por los médicos de la comarca de Ciudad Rodrigo.

7. José Esteban García.

Ha conseguido en Madrid colocar su nombre en el triple pedestal de estudio, de la bondad y del talento a la altura de los primeros cirujanos. Director de la policlínica de la Cruz Roja de Tetuán de Chamartín de la Rosa, en ella hizo curas muchos años con amor y caridad, sin más interés que devolver a los cuerpos la salud perdida. Esta labor fue premiada concediéndole la Cruz de 1ª Clase de la Beneficencia (octubre de 1928).

8. Andrés García Tejado.

Como consiguió que se construyera el que fue el Hospital Provincial de Salamanca, se le hizo un grandioso homenaje 1 de abril de



Isidro Segovia

» Maestros con Historia

1929. Pueden consultarse 'La Gaceta Regional', y 'El Adelanto'. Además de la biografía presentada en 'Salamanca Médica', puede consultarse lo escrito por Sara Núñez Izquierdo que se halla en internet.

9. Agustín del Cañizo.

Un catedrático muy querido y admirado por todos sus discípulos. Instituyó un premio para los alumnos de mejor expediente. Con motivo de las bodas de plata de su Cátedra asisten, en 1931, a los actos de su homenaje, entre otros, los doctores Richet, Hipólito Rodríguez Pinilla, Misael Bañuelos, Rodríguez Fornos y Jiménez Díaz. Vid. 'Boletín del Colegio Médico', nº 6, 1931.

10. Hipólito Rodríguez Pinilla.

Académico en 1924 de la R. A. de Medicina. Fue Premio del Ministro de Instrucción Pública por los servicios de extensión universitaria. Emilio Blanco hace una reseña de él cuando aún era joven. El 20 de noviembre de 1931 fue nombrado Consejero Permanente de Estado. En 1936 se le hizo un homenaje póstumo en Salamanca.

11. Filiberto Villalobos.

Sumamente popular, como fue ministro de Instrucción Pública y de Bellas Artes en la II República, ya por entonces se le hizo un homenaje en Madrid. En Salamanca, en mayo 1934, también se le hizo otro homenaje, acudiendo a los actos una infinidad de salmantinos. Igualmente le han reconocido sus méritos diversos pueblos de la zona de Béjar. Vid. 'Salamanca Médica', 'El Adelanto' (10-XI-1958, por Emilio Blanco, y además en otros varios días) y 'La Gaceta Regional'; y especialmente la monografía realizada por Ignacio Francia.

12. Primo Garrido Sánchez.

Catedrático de Patología General de la USAL, en marzo de 1915 le tributaron alumnos y profesores un primer homenaje. En 1920, por informe de D. Ramón y Cajal fue pensionado a Alemania, para ampliar conocimientos. En los años treinta siguió aumentando su prestigio, que se coronó al inicio de la siguiente década.

13. Fructuoso Guzmán Tapia.

Se le dio un homenaje en enero 1946 con motivo de sus 50 años ejerciendo en San Martín del Castañar, su pueblo natal. "Tras una misa, se descubrió una placa de mármol que señala la casa y calle donde habita y desde ahora llevará su nombre, y fue proclamado hijo predilecto del pueblo. Recibió de las autoridades y todos los vecinos las más fervientes manifestaciones de cariño y simpatía". 'La Gaceta Regional', 30-I-1946.

14. Fernando Rodríguez Fornos.

Rector de la Universidad de Valencia, su valía y su laboriosidad fueron siempre destacadas. Se marchó de Salamanca por sacar las oposiciones a catedrático. Fue acreedor de numerosas distinciones. Miembro de las Reales Academias de Medicina de Valencia, Sevilla y Zaragoza; Gran Cruz de la Orden de Alfonso X 'El Sabio'; Consejero de Honor del CSIC. Cuando vino a Salamanca, en septiembre 1948, se le concedió la Medalla de Plata. Vid. 'Salmantinos Ilustres', de E. Esperabé.



Eladio Miguel García

15. Joaquín Martín-Mendoza.

Ejerció en Los Santos unos cuarenta años. Ya fallecido, se le hizo un homenaje póstumo en 1955, y se colocó una placa en la vivienda que había sido su domicilio.

16. Antonio García Bernalt.

Fue presidente del Colegio Médico de Salamanca. Y a su despedida esta institución le hizo un homenaje en octubre de 1958 ('La Gaceta Regional'. Se trasladó de Salamanca, y fue nombrado delegado de sindicatos. También refieren datos de este doctor 'El Adelanto' y la 'Hoja del Lunes'.

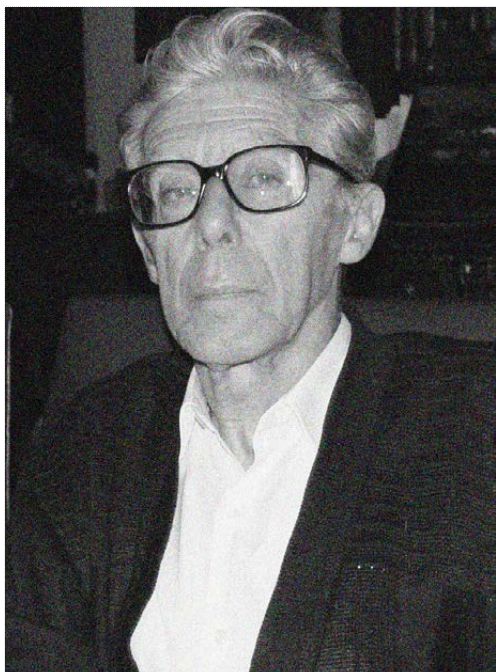
17. Antonio Calama Sanz.

En junio de 1958, tuvo lugar el homenaje a este expansivo y popular médico, que fue director de la Cruz Roja. Asistieron a su homenaje: Antonio Estella, Julio Pérez Álvarez, Sixto López, Manuel Marín. A. García Bernalt, Juan Mirat, Ernesto Sánchez Villares, Hernández Cabezas, Julio Peláez Brihuega y otros destacados personajes.

18. Luis Sánchez Granjel.

Su currículo se llenó de tantos premios y condecoraciones que aquí no se pueden recoger. Cito sólo algunos: 1974, Premio de Investigación Becham Extrahospitalario; 1974, Premio Nacional de Medicina Asturiana; 1975, Premio de Investigación Berenguer y Beneyto; 1975, Premio de Investigación Morrieth; 1976, Premio Nacional, Medalla de Bronce de la Sociedad; 1978, Premio de Investigación de la Academia de Medicina de Galicia; 1978, Premio

» Maestros con Historia



Luís Sánchez Granjel

Nacional de la Academia Médico Quirúrgica Española en Madrid; 1984, Premio de la Universidad de Salamanca con Mellada de Oro; 2001, Premio de la Ciudad de Salamanca, Medalla de Oro en 2001. Y recientemente, homenaje por el Colegio Médico de Salamanca.

19. Casimiro Población Sánchez.

Catedrático de Obstetricia con su clínica. En octubre de 1933 se le hizo un señalado homenaje. Vid. 'La Gaceta Regional' y 'El Adelanto'. Además, como tuvo un sanatorio propio en Salamanca, eso mismo le dio nombradía y fama. Se hizo un homenaje a su memoria en mayo 1964.

20. Julio Pérez Martín.

Este doctor especialista en Obstetricia, padre del médico de igual nombre y apellido que ha vivido hasta hace pocos años, no sólo gozó de fama como experto en partos, sino que desde su juventud se le admiró por sus excepcionales dotes intelectuales. Recibió un homenaje en Salamanca en 1969.

21. Francisco Seirulo Soares, 1969.

Fue yerno de Dorado Montero, pero adquirió fama de médico excelente. En el mes de junio de 1969 fue homenajeado, juntamente con Julio Pérez Martín.

22. Alfonso Balcells Gorina.

Vino a Salamanca en 1955a ganada la Cátedra de Patología General y Clínica Propedéutica. Fue vicerrector de la Universidad de Salamanca (1959- 1960) y, seguidamente, fue nombrado rector

de la misma. Y en sus gestiones tuvo ciertamente éxito respecto al edificio de Los Irlandeses, la construcción de la Facultad de Ciencias y otros asuntos universitarios. Se le concedió la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X 'El Sabio' (octubre de 1966). La ASUS le hizo un homenaje en junio de 1969, con el acto de despedida en el Paraninfo.

23. Jerónimo Sánchez García.

Premio de la Academia Médico Quirúrgica de Asturias por su trabajo sobre la otitis del lactante. Entre sus premios se señalan varios de las Academias de Medicina de España y la Medalla de Bronce de la Sociedad Española de Otorriolaringología.

24. Miguel Moraza Ortega.

Este doctor, calificado como "maestro de ayer y de siempre", tuvo su homenaje, coordinado por el Dr. D. Manuel Crego Echevarría, en mayo de 1972. Recibió el Premio Dr. Rubio de la Real Academia de Medicina por su obra 'Estudios sobre el origen del cáncer'. Recibió la Medalla de Plata de la Universidad en el curso 1973-74. Vid. su vida y su obra han sido expuestas en dos números de 'Salamanca Médica' (nº 31 y 32).

25. Fernando Cuadrado Cabezón.

Decano de la Facultad de la USAL, catedrático y cirujano que ejerció más de 50 años. En 1967 fue nombrado miembro de honor de la Academia de Pediatría de Asturias. Ganó el primer premio de la Academia de Medicina de Valladolid. En 1969 se le



Agustín del Cañizo

» Maestros con Historia

concedió la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X El Sabio. Fue primer presidente de la Junta Provisional de la Real Academia de Medicina de Salamanca, en enero de 1972, y primer numerario de la misma. En el curso 1972-1973 se le otorgó la Medalla de Plata de la Universidad.

26. Luciano Barcala Moro.

Llegó a La Alberca en 1931 y se jubiló en 1974. Además de su sentido humano, entusiasta de la terapéutica natural, y su larga trayectoria de apasionada vocación médica, recibió un cálido homenaje de sus paisanos, se puso una placa por suscripción popular y se le dedicó una calle. Vid 'El Adelanto', 6 de octubre de 1974.

27. Fermín Querol Navas.

Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios. Obtuvo en 1934, por oposición, la Cátedra de Patología Médica. Decano de 1940 a 1951. Tras 40 años de ejercicio, se jubiló en 1976. Figura destacada de honradez, sobriedad y modestia, no quiso cosas de relumbrón. Pero los llamados de la 'Escuela de Querol' le rindieron en la Facultad un homenaje de respeto y admiración. En 1973 fue nombrado académico electo de la Real Academia de Medicina de Salamanca. También fue nombrado vocal de la Junta de Gobierno del Instituto de Investigaciones Clínicas, como centro coordinado del C.S.I.C.

28. Agustín del Cañizo Suárez.

Homenaje el 13 de junio de 1968, por la obtención de la Cátedra de Otorrinolaringología. Echan discurso D. Fernando Cuadrado y D. Andrés Sánchez Rodríguez. Y otro homenaje se le hizo en 1974 en 'El Adelanto' el 27 de noviembre de ese año (aunque queda fuera del tiempo señalado recordare que recibió la Medalla de Oro en 1998.

29. Ramiro Arroyo.

Le hicieron un homenaje en Béjar en el que, tras los discursos elogiosos correspondientes, recibió una condecoración el 24 de octubre de 1974. Se le dedicó una calle. Vid. 'El Adelanto' y 'La Gaceta Regional'.

Además de los relacionados, se podrían añadir Serafín Pierna, José Estella, Juan José Peláez, Inicial Barahona, Francisco Rodríguez, Adolfo Núñez, Prieto Carrasco, Carrasco Pardal, Vicente López Jiménez (verano de 1935), Anselmo Reymundo (enero de 1936) y un largo plantel que integrarían otros nombres y de cuya omisión no quiero que nadie se sienta agraviado; y si alguien me comunica algún doctor con reconocidos honores, lo tendré en cuenta para otra vez.

Como se habrá observado, en este recordatorio aparecen médicos que podemos clasificar en dos apartados: las grandes eminencias y los modestos, médicos de pueblo o de la Beneficencia, lo que podría traducirse por médicos 'de los pobres'. Sin duda que pueden parecer más simpáticos los homenajes ganados por estos últimos por lo que debieron tener de abnegación y de entrega a la profesión. Pero también sabemos que el estudio requiere mucho esfuerzo y que los premios a la brillantez y el talento no suelen pagar el esfuerzo realizado. ¡Ojalá que todos estos ejemplos sirvan de estímulo a todos los profesionales de la Medicina!



Hipólito Rodríguez Pinilla



Casimiro Población Sánchez

» El Desván de Arte

Por José Almeida

Doctor en Medicina y Cirugía y licenciado en Bellas Artes

La Universidad y los Colegios universitarios (IV)



El Patio de Escuelas

Este patio tan emblemático tiene forma rectangular y constituye un conjunto monumental con la fachada universitaria, hasta el punto de que parece concebido desde el Renacimiento; sin embargo, esto no fue así hasta el siglo XVII.

Se trata de un espacio monumental único, en el que, lejos de ser perturbador, se crea una tensión entre el refinamiento gótico-plateresco de los paños oriental y de mediodía y la sencillez de las casas de los lienzos de poniente y del norte; y todo ello, modulado por la serena calma que transmite con su gesto fray Luis de León, en su alto pedestal. Para mí, es tan acertado el conjunto y es tan sublime la sensación que parece diseñado por una misma cabeza. Fue una experiencia estética imborrable la contemplación de este

espacio en mis años de adolescente, y hoy es muy común ver este lugar lleno de grandes grupos de turistas afanándose en encontrar la rana, desorientados ante tanta ornamentación, sin percatarse de que se pierden el mensaje humanístico; y a algunos pocos, con inclinaciones pícaras, buscar en la crestería del Hospital del Estudio al 'pajillero', la figura de un hombre afanado en menesteres lúbricos. Por cierto, nada fácil de ver, sobre todo la primera vez que se visita. En la actualidad, todas las casas de este patio pertenecen a la Universidad, donde se ubican distintas dependencias: cursos internacionales, estudios de doctorado y otros; así como la entrada del Museo Provincial. Viviendas que hasta casi finales del siglo pasado estaban ocupadas por particulares.

» El Desván de Arte: La Universidad y los Colegios universitarios (IV)

Hospital del Estudio

En el lienzo de mediodía de este patio, hacia la mitad, destaca una portada gótica que corresponde al Hospital del Estudio, hoy sede del Rectorado de la Universidad. Según la tradición, en este mismo solar estuvo asentado el pretorio romano y más tarde, el palacio de Raimundo de Borgoña y de su esposa doña Urraca, y allí también fue donde, muy posiblemente, nació el 13 de agosto de 1311, el rey Alfonso XI. En la historia de España, es el único monarca natural de nuestra ciudad, que fue proclamado rey con tan solo un año de edad tras la muerte de su padre, Fernando IV, ostentando la regencia su abuela doña María de Molina.

Era un hospital para estudiantes pobres fundado por fray Lope de Barrientos, catedrático de la Universidad, y refrendado por don Juan II, padre de Isabel la Católica. Es el edificio más antiguo de los que constituyen este conjunto y sus obras se iniciaron en el primer tercio del siglo XV, aunque en etapas posteriores se le añadieron algunas casas colindantes y no estuvo libre de reedificaciones hasta su finalización, a mediados del siglo XVI.

La portada, ligeramente elevada en altura con respecto al patio de mediodía, está formada por un arco de medio punto con dos arquivoltas finamente decoradas que dan cobijo a un doble arco carpanel con mainel intermedio, que parece sustituido por una columna de mayor diámetro, posiblemente aprovechada de algún otro edificio, sobre el que va una talla de Santo Tomás, su titular. Tiene doble alfiz decorado con cardinas y apoyado sobre ménsulas que albergan en su tímpano inferior a un grupo de la Anunciación, y en el superior, tres semicírculos o arquivoltas de medio punto con tres escudos: en el centro, el de Castilla y León y a los laterales, repetido, el de los Reyes Católicos con el águila de San Juan. Toda esta muestra de fina talla constituye un paradigma del gótico hispano-flamenco.

El edificio del rectorado comprende casi todo el lienzo, y es de aparejo de sillería, solo roto por un gran portalón moderno en el extremo oriental de entrada a las dependencias administrativas y por huecos de varios despachos, así como por tres ventanas con arcos de medio punto molduradas, que dan luz a la capilla del antiguo hospital. El edificio está adornado por una larga cornisa, que se quiebra a nivel de la portada y trasmite sensación de perspectiva, que va coronada por una crestería plateresca.

La antigua capilla del hospital, a la que se accede desde el zaguán, es hoy Sala de Juntas de Gobierno de la Universidad. Tiene techumbre plana de madera tallada con finas molduras de estilo gótico-mudéjar, y en el testero va colgado un gran tapiz bruselés del siglo XVII, comprado en París, como el resto de la misma época que cuelgan en el Paraninfo y otras salas del edificio histórico y cuya restauración, en justo reconocimiento, hay que agradecer a la Fundación Gaceta, empresa editora del periódico de mayor difusión de Salamanca.

Aquí es inevitable que refiera una 'vivencia personal'; otra

La sede del Rectorado de la Universidad fue donde, muy posiblemente, nació el rey Alfonso XI

más, ya que tuve el honor de pertenecer a la Junta de Gobierno de la Universidad por elección del claustro, como representante de los profesores titulares de Universidad, en el que fue elegido rector el profesor Berdugo, en 1994. Si bien es cierto que no estuve mucho tiempo, pues el día 28 de noviembre de 1995 presenté mi dimisión, motivada por el papel aminorado de la Universidad frente al antiguo Instituto Nacional de la Salud (hoy Sacyl) en el concierto suscrito entre ambas instituciones para la gestión del Hospital Clínico Universitario.

Y, también, por la precaria situación en la que se encontraba la docencia de Traumatología de la Facultad de Medicina, de la que yo era responsable como encargado de Cátedra, ya que solo era 'profesor de pizarra', al no tener adjudicada la plaza asistencial vinculada. Y ello, a pesar de encontrarme en la situación administrativa de excedencia voluntaria de la plaza de jefe de sección. Lo que me obligó a interponer un recurso contencioso-administrativo, que gané seis años más tarde, aunque con plaza vinculada a "especialista de área"; por lo que, degradado del puesto clínico y, en una palabra, inerte, solicité la jubilación anticipada a los 67 años.

En fin, se trataba de una cuestión personal, que no merece ser más comentada en un contexto artístico y cultural como el que representan estos relatos. Es una vivencia más de las que describo a lo largo de mi colaboración en 'El desván de Arte' de la revista 'Salamanca Médica' y que, sin duda, ayudarán a comprender mejor mi personalidad como médico y profesor universitario.

Las Escuelas Menores

Las Escuelas Menores constituyen los antecedentes de los Institutos de Enseñanza Media, pues hasta 1867 los estudios de bachillerato eran impartidos en la Universidad. Se accede a ellas por una portada que se encuentra en el extremo occidental de lienzo noble del patio. Su origen hay que buscarlo con anterioridad a 1413 y, como era frecuente en los edificios conventuales y docentes, se estructuró alrededor de un claustro, al igual que las Escuelas Mayores. Según Pedro Chacón, las obras ya estaban finalizadas en 1533.

La portada del llamado Patio de Escuelas Menores es de una gran belleza, y muestra una estructura y decoración influenciadas por la fachada de la Universidad, por lo que no se descarta que sea obra de algunos de los artífices de aquella.

La entrada tiene un doble arco de medio punto que carga en una columna a modo de mainel rematada por un delicado capitel. A la izquierda se observa una pilastra labrada con grutescos, que está ausente en el lado derecho; quizás por falta de espacio, o al ser asimilada por la edificación posterior de las casas del

» El Desván de Arte: La Universidad y los Colegios universitarios (IV)



paño de poniente. En las enjutas van tres medallones: el del centro es Jesús, sin duda, por su clara iconografía, y a los lados, dos personajes mitológicos. El cuerpo superior descansa sobre una línea de imposta y está dividido en tres calles separadas por pilastras profusamente labradas que enmarcan tres escudos bajo arcos carpaneles; el central, con las armas de Carlo V, el águila bicéfala con las columnas de Plus Ultra y, por supuesto, el collar del Toisón de oro y, a los lados, sendos escudos con el águila imperial complementados con tres coronas. La primera, por la coronación de Aquisgrán como rey de los romanos; la segunda, de Bolonia, por el papa Clemente VII como emperador del Sacro Imperio Romano; y la tercera, la corona de hierro de los lombardos. Sobre este cuerpo, y separado por una línea de imposta, va un friso labrado con el escudo de la Universidad simplificado y a cada lado, medallones de San Pedro y San Pablo.

El escudo universitario es de una sutileza tal que “parece un sello de cera estampado en un códice”

Al traspasar esta puerta, el visitante se encuentra con dos sorpresas: la primera, que se trata de un zaguán abierto con el cielo a la vista y la otra, al encontrarse con una segunda magnífica fachada de doble arco. Uno de éstos de medio punto y el otro carpanel, que cargan sobre un pilar que se continúa en perspectiva con la línea de arcos de la crujía oriental del claustro

y, sobre ellos, en un edículo profusamente labrado, el escudo universitario de una sutileza tal que “parece un sello de cera estampado en un códice”, como dijera don Emilio Castelar, presidente del la Primera República, cuando lo contempló por vez

primera. En el círculo del emblema universitario va una inscripción en latín indicando que Salamanca fue la primera en enseñar todas las ciencias. El resto de la pared es de una sillería limpia que contrasta con las paredes laterales de mampostería.

A través de esta portada se accede al claustro, un rectángulo orlado por una arquería de seis arcos mixtilíneos en los lados

» El Desván de Arte: La Universidad y los Colegios universitarios (IV)



cortos y de ocho en los largos que cargan sobre columnas graníticas, de la misma traza que vimos en el piso alto del patio de la Universidad, en la casa de las Cochas y en el patio de La Salina. Sobre la cornisa que se extiende a lo largo de las cuatro crujías, llama la atención una crestería ecléctica con candeleros platerescos recuperados de la primitiva obra que fue reformada en el siglo XVIII por Jerónimo García

En el centro, en un espacio verde, se halla el brocal de un falso pozo

de Quiñones, en medio de una balaustrada barroca. En el centro, en un espacio verde, se halla el brocal de un falso pozo con escudos del desaparecido Colegio del Rey, desde donde podemos contemplar una hermosa vista de la crujía oriental con la figura majestuosa de la torre de la catedral al fondo.

Bajo las galerías se abren las antiguas dependencias escolares, reformadas. Las que dan a la crujía septentrional se corresponden con la General, y destacan porque están diferenciadas por dos grandes arcos escarzanos que van apoyados en las paredes por semicolumnas y en el centro cargan sobre columnas pareadas, un tanto livianas. La estancia está cubierta por una armadura doble de traza diferente: una de ellas, de par y nudillos con dobles tirantes y la otra, claramente renacentista, que se utiliza para exposiciones temporales; de fotografía, fundamentalmente.

En la crujía meridional se abre el Museo de la Universidad, donde está instalado parte del 'Cielo de Salamanca', cuyo traslado a este lugar fue una operación delicada que exigió desprender las pinturas murales, traspasarlas a un soporte de lienzo y adherirlo luego sobre la nueva bóveda, de igual forma que la original; si bien hay que aclarar que solo

El traslado del 'Cielo de Salamanca' fue una operación delicada



pudo recuperarse un tercio aproximadamente de la obra realizada por Fernando Gallego, a finales del siglo XV.

El 'Cielo de Salamanca' fue la fuente de inspiración para el diseño del logotipo de Salamanca como Capital Europea de la Cultura 2002. Debo reseñar que en ese mismo año se realizó una magna exposición del genial escultor francés Auguste Rodin, contemporáneo de los impresionistas -hoy puesto en duda su talento por algunos, al achacar muchas de sus obras a la mano de Camille Claudel, su alumna, modelo, musa y amante-, con esculturas en diversos lugares y edificios emblemáticos de la ciudad, y uno de ellos fue precisamente este magno espacio, donde las figuras de los burgueses de Callais competían con la estética y el movimiento de los arcos de contracurvas, que recojo de un apunte que realicé durante aquel histórico evento.

» In memoriam

A Juan Antonio Pérez-Millán

Escritor y crítico de cine

Un hombre de cine

El pasado 5 de mayo nos dejó Juan Antonio Pérez Millán, colaborador de 'Salamanca Médica' y ex director de la Filmoteca de Castilla y León. Una excelente persona a la que rendimos homenaje en estas páginas a través de las palabras de Jesús Málaga y José Almeida, que compartían páginas con su querido amigo en esta publicación. En ella y en nuestro recuerdo quedará 'La Herida Luminosa', las críticas de películas relacionadas con la Medicina escritas por alguien que ha volcado buena parte de su vida en el cine. DEP.

• Jesús Málaga Guerrero •

Presidente del Centro de Estudios Salmantinos

Me gusta recordar a los amigos por sus obras. Cuando hablamos de cultura en Salamanca, siempre nos viene a la memoria un nombre, Juan Antonio Pérez Millán. Riguroso y exigente consigo mismo, más si cabe que con los demás, Juan Antonio logró algo imposible en esta difícil ciudad que ha acumulado a través de los siglos saberes, pero también desconfianza con todo lo que supone innovación y progreso.

En Juan Antonio fracasa la reflexión que se le atribuye al rector Madrugá, que aseguraba que en la Plaza Mayor de Salamanca había una gran guadaña que giraba sobre las cabezas de los salmantinos y que segaba a cuantos intentaban levantar su testa sobre los demás. Juan Antonio ha sido una excepción, ha superado y revalidado todas las pruebas de competencia con la mejor de las notas, ha destacado en todas ellas y la ciudad ha sabido reconocerlo de manera unánime.

Pérez Millán conoció los entresijos de la cultura porque los trabajó desde la base, y no se le ocultaban las dificultades que acarrea cada uno de los proyectos culturales en los que se vio implicado. Lo supo porque le costó horas de trabajo, de sueño y a veces desgarros de su salud. Le conocí hace más de cuarenta años y siempre le he considerado uno de mis mejores amigos, por eso hablo en mi doble condición de admirador y de persona agradecida a su gestión brillante en cuantas tareas emprendió.

Los amigos, como afirma la Biblia, son tesoros con los que te sorprende gratamente la vida. A los amigos los valoras positivamente y buscas en ellos lo más gratificante, lo que más te llama la atención. Me gusta recrearme con el Juan Antonio de los primeros años de mi Alcaldía, el que llevaba miles de niños a ver cine a La Salle en una Salamanca que carecía de todo, especialmente de la más mínima estructura cultural, y a la que había que dotar de lo más básico para que los ciudadanos descubrieran lo que encierra la Cultura con mayúsculas.

Siento placer al descubrir en el recuerdo aquellas plazas salmantinas llenas de gente riéndose a mandíbula batiente viendo sesiones de cine mudo en el programa por él diseñado con el sonoro título 'Con la silla de la mano por un cine al aire libre', o visualizar a un público infantil entregado atendiendo las explicaciones que Pedro Pérez Castro e Hilario Hernández, sus colaboradores más queridos, hacían en las Navidades de cuento en la recuperada Casa de Lis, salvada de la piqueta en aquella singular y exitosa campaña



de 'Salvar un monumento cada año'. No puedo por menos que recordar aquella Escuela Municipal de Cine que nació con el primer Ayuntamiento democrático, en 1979. Aquella entealequia que colaboró con 'La Linterna Mágica' de Turín, escuela que nos llevaba unos cuantos años de adelanto, y pensar en aquellos chicos que realizaban cortos premiados en el Festival Internacional de Cine para la infancia y la juventud de Gijón y que se atrevían a realizar los informativos juveniles de Televisión Española.

Todo lo que Salamanca consiguió con Juan Antonio fue desde la base, con niños de todos los niveles de lo que entonces llamábamos la Enseñanza General Básica. Y aquellos éxitos dieron paso

a la extensión a Salamanca de la Semana de Cine de Valladolid y a que nuestro Ayuntamiento fuera admirado en el resto de España por la implantación de una cultura participativa, para todos los públicos, y creativa por lo novedosa.

Juan Antonio ha sido un estudioso, pero también un creador. Ha experimentado con la cultura, ha sabido cogerle el punto. Para ello, no solamente dominó la técnica y los recursos culturales, también conoció a la perfección la personalidad de los que se dedican a esta difícil tarea. A pesar de sus éxitos en la formación de niños y jóvenes en el mundo creativo de la imagen, creo que es un error circunscribir la ingente tarea de Juan Antonio a su labor en relación con el cine.

Pérez Millán ha sido mucho más. Nada de la expresión cultural le fue ajeno: el cine, el teatro, las salas de exposiciones, los museos, las bibliotecas, los archivos, la edición de libros y, sobre todo, la acción cultural desde la base. Podemos asegurar sin temor a equivocarnos que Juan Antonio valía para la cultura lo mismo para un roto que para un descosido.

No me resisto a contar una anécdota que puede ilustrar lo que pienso. El 23 de febrero de 1981, cuando Tejero estaba ocupando el Congreso de los Diputados, Juan Antonio Pérez Millán estaba en Madrid acompañado de Jesús María Santos, jefe del gabinete de Prensa del Ayuntamiento y de la entonces su esposa, María del Mar Rosell, comprando una magnífica biblioteca, con miles de volúmenes en perfecto estado de conservación y encuadernación, con primeras ediciones de las obras más importantes de la literatura universal y, lo que era más importante para las exiguas arcas municipales, adquirida a precio de saldo.

A media noche, cuando todavía no estaba claro hacia dónde podía derivar el golpe de Estado, recibí una llamada del primer teniente alcalde, Juan José Melero, y del director de la Casa Municipal de Cultura, Juan Antonio Pérez Millán, informándome de la calidad de la biblioteca y cómo, abstraídos con el tesoro que acababan de descubrir, no se habían enterado de que se había producido la entrada de la Guardia Civil en el Congreso de los Diputados. La llamada era para pedirme consejo de qué hacer con la biblioteca que estaba cargada en un capitoné.

Después de visitar las proximidades de la Carrera de San Jerónimo, durante la noche viajaron hasta Salamanca con la preciosa carga, sin valorar el peligro que corrían por esas carreteras de Dios. Esa biblioteca que localizó Pérez Millán es hoy el extraordinario fondo antiguo de la biblioteca municipal, la primera que tuvo Salamanca. La ciudad con la Universidad más antigua de España, la que fuera reconocida como muy culta, esa Salamanca

hasta la década de los ochenta del pasado siglo no tuvo biblioteca municipal, y la consiguió gracias a los buenos oficios de Juan Antonio Pérez Millán.

El Centro de Estudios Salmantinos recibió entre sus miembros a un hombre de la cultura, a alguien que trasciende el ámbito local y nacional, a un verdadero servidor público que llegó al CES con la humildad que le caracteriza a enriquecer nuestro colectivo. Fue para todos nosotros una suerte contar con Juan Antonio Pérez Millán, que, con la inquietud que le caracterizaba, aportó la frescura de sus conocimientos y experiencias. Hasta nosotros se acercó el Juan Antonio de la Filmoteca de España, el de la Filmoteca de Castilla y León, el organizador de la SEMINCI, el comisario de Salamanca 2002, el profesor de Psicología de la Pontificia y el de Audiovisual de la Universidad de Salamanca, el consejero de cultura de la Junta de Castilla y León y el director general de Cultura de la Junta de Andalucía, el jefe del servicio de cultura del Ayuntamiento de Salamanca, el traductor y autor de decenas de libros, el editor de la revista salmantina 'Concejo' y el crítico de cine en 'El Adelanto' y en otras muchas publicaciones nacionales.

Todo ese bagaje trajo en su mochila Juan Antonio Pérez Millán, todas esas experiencias han ido conformando al miembro numerario del Centro de Estudios Salmantinos. Misión nuestra fue aprovechar su pertenencia entre nosotros y conseguir que siguiera dando fruto para bien de esta pequeña colectividad, Salamanca, que él, un hombre nacido junto al Estrecho de Gibraltar, tomó como suya y la escogió para vivir en ella con su familia, Lola y Ernesto.

Juan Antonio aportó a la historiografía de Salamanca un estudio serio y concienzudo sobre el NODO, el noticiario obligatorio para todas las salas de cine durante los largos años de la dictadura. En su libro, publicado en la serie 'Minor' del CES, se informa de cómo veían nuestra ciudad y provincia los propagandistas de Franco. Se echaba en falta un compendio de lo que el noticiario cinematográfico, el conocido NODO, había aportado a nuestra provincia, y Juan Antonio se puso a la tarea de estudiarlo y darlo a conocer entre los salmantinos y estudiosos de nuestra historia.

Termino como empecé, me gusta recordar a mis amigos por sus obras, y las de Juan Antonio fueron abrumadoras en calidad y cantidad. Con rigurosidad, y sin recurrir a lugares comunes, Pérez Millán nos aporta en su libro lo que será de ahora en adelante la base para futuras publicaciones sobre el NODO en Salamanca. Les aseguro que los investigadores tendrán a partir de hoy un referente que, al igual que en el mundo de la cultura en Salamanca, llevará el nombre de Juan Antonio Pérez Millán.

• José Almeida •

Doctor en Medicina y Cirugía y licenciado en Bellas Artes

Cuando está a punto de salir el nº 57 de la revista 'Salamanca Médica', correspondiente al mes de junio, se me invita por la redacción de la revista digital del Colegio de Médicos a participar en un homenaje, a mi modo de ver ineludible, a Juan Antonio Pérez Millán, un humanista, reputado crítico y escritor cinematográfico, muy conocido, no solo en Salamanca, sino también en el ámbito nacional, fallecido el pasado mes de mayo. Todavía está reciente en mi mente el grato impacto de su acertada crítica sobre la película 'La

doctora de Brest', comentada en el número 56 de la revista, que está dirigida por Enmmannelle Bercot y basada en un escrito autobiográfico de la doctora Irène Frachon, del Departamento de Neumología del Hospital Universitario de Brest.

El tema está relacionado con los efectos de un medicamento para el tratamiento de la obesidad mórbida y sus efectos secundarios nocivos descubiertos por la doctora Frachon, hasta el punto de achacarle algunas muertes. Está centrado en la dura batalla que tuvo que emprender la doctora en contra



» Historia

Por José M^a Manuel García-Osuna y Rodríguez*Doctor en Historia Antigua y médico de Familia*

Los eximios reyes del Imperio Nuevo de Asiria: Sargón II 'El Grande', Senaquerib y Asarhadón (III)

En este trabajo me acerco a tres monarcas muy importantes en el devenir histórico de uno de los imperios más importantes de la historia de la humanidad. Se trata del gran Imperio de Asiria, pero ahora en lo que se denomina como Imperio Nuevo. Dos de ellos destacan con luz propia: el primero es Sargón II, 'El Grande', y el segundo es Senaquerib, cuyo nombre está muy relacionado con la Santa Biblia y con un hecho narrado en dicho libro, y que no es otro que el del denominado rey Baltasar y las frases que aparecen en la pared del comedor real, tras profanar los vasos sagrados dedicados a Yahvéh-Dios de los hebreos, en una cena pantagruélica, y que fueron: "Mane, tezel, fares", donde se anunciaba la destrucción asiria y, sobre todo, de ese críptico Baltasar a posteriori se ha descubierto la existencia de una corregencia entre Senaquerib y su primogénito Baltasar, ahí está el 'quid' de la cuestión. El rey Asarhadón cerrará mi estudio y el imperio asirio deslizándose hacia el caos. Estamos ante uno de los imperios más paradigmáticos de la historia, y que, por circunstancias repugnantes, de la barbarie analfabeta y genocida de los islamitas extremistas-terroristas, puede desaparecer de la faz de la historia arqueológica de la humanidad. Dios todopoderoso y la racionalidad de todos los humanos de buen proceder lo podrán impedir.



En ese mismo año, en Siria, el rey Ilu-bi-di de Hama rompe sus pactivamente sale vencedora la milicia asiria, y Sargón II se anexiona II en las fronteras montan guardia permanente para que el Gran Rey de los asirios esté constantemente informado, y al dedillo, de lo que está ocurriendo en la zona.

No sólo Urartu se encuentra detrás del complot mencionado, sino, asimismo, el rey Mitá de Mushki, a saber es el rey Midas de Frigia, que mantiene sus apoyos a distancia para tratar de evitar que se produzca una agresión directa de los asirios sobre su reino; pero en un momento determinado decide llegar a un acuerdo diplomático con Sargón II, quien ya tiene las manos libres para acabar con las últimas resistencias de sus minúsculos enemigos.

A comienzos del año 710 a. C., Sargón II ya es el vencedor casi absoluto de Mesopotamia y más allá, únicamente el rey Mero-dach-Baladán II de Babilonia es un dardo clavado en su costado. Por consiguiente, el soberano asirio toma la decisión irrevocable de acabar con su vecino meridional, por segunda vez. «El caldeo [Merodach-Baladán II de Babilonia], que había reunido en torno a su persona a todas las tribus establecidas en el antiguo país de Sumer, resistiría durante dos años, encerrado en Dûr Iakín [Tell el-Lahm, a 38 km al sur de Ur] y herido, "se coló por la puerta de la ciudad como un ratón en su agujero" y se refugió en el Elam. Sargón entró en Babilonia y, al igual que sus predecesores, "tomó la mano de Bêl" haciendo de este modo de esta capital el segundo de los florones de su corona» (G. Roux, Op. Cit., pág. 339).

Las repercusiones de sus victorias fueron sobresalientes; el frigio Midas le ofreció su amistad sin reservas; el rey Upêri de Dilmun le ofreció un homenaje, "ya que oyó hablar del poder de Ashur y le envió regalos".

Siete monarcas de Iatnana-Chipre, que había sido conquistada con gran dificultad y que era difícil de mantener, "cuyas lejanas moradas están a siete días de viaje por el mar del sol poniente", le prestaron fidelidad; este hecho le va a permitir ampliar la esfera de las relaciones tributarias y los juramentos de fidelidad. El

» Historia

imperio asirio ya es tan grande como el del mítico rey Sargón I El Grande de Akkad, pero mucho más sólido que nunca.

Sargón II había vivido en la ciudad de Kalhu, la ancestral capital militar de Asiria, en la cual había reparado, modificado y ocupado el vetusto palacio del rey Assurnasirpal II (883-850 a. C.). Pero para otorgar carta de naturaleza a su poder o por orgullo propio o soberbia, y pensando que de esta manera se podrán evitar las revoluciones domésticas, crea una residencia personal e intransferible, lo que hará en el año 717 a. C., al fundar Dur-Sharrukin (Khorsabad), que significa “la fortaleza de Sargón”, la cual crea en un lugar absolutamente virgen, a 24 km al noreste de Nínive, cerca de la moderna ciudad de Khorsabad. La nueva ciudad se presenta oponiendo su planta cuadrangular y su estructura octogonal, con el claro desplazamiento del centro de dirección o su ciudadela descentrada, aporta ejemplaridad a las caóticas callejuelas y recovecos de las ciudades más históricas de Asiria, como eran Assur o Nínive.

Estaba conformada como un cuadrado de más de 1,5 km de lado, con siete puertas muradas. El palacio real estaba dentro de la ciudadela, comunicado por una puerta destacada con el templo de Nabû. Además, poseía un zigurat de siete pisos pintados de colores diversos y, por fin, también se encontraban las suntuosas casas de los altos dignatarios. Las habitaciones regias eran unas 200, con 30 patios, y se elevaban sobre una alta terraza de 15 metros por encima de la muralla.

El palacio del monarca estaba decorado de forma barroca o recargada, y presentaba gigantescos toros androcéfalos como guardianes de sus puertas, idéntico cometido para las de la ciudad y las de la ciudadela. Las habitaciones presentaban en sus paredes frescos de vivos colores o ladrillos esmaltados de azul que ornaban la mayor parte de dichos habitáculos, y las capillas privadas también poseían ortostatos (bloques o losas verticales, adornadas o no, que forman la hilada inferior de un muro) esculpidos con bajo-relieves e inscripciones que se desplegaban a lo largo de los muros con una longitud de unos 2.000 metros.

Muchos miles de prisioneros de guerra y de deportados, centenares de artistas y de artesanos tuvieron que trabajar en la construcción de Dûr-Sharrukin, ya que el tiempo que se tardó en su edificación no superó los diez años, ¡un tiempo récord!

Estuvo poco poblada y fue enseguida abandonada tras la muerte del monarca.

B) La madera del Líbano

«Al rey mi señor, (de) tu servidor Qurdi-Ashur-Iamur. En relación con el (rey) de Tiro, del que el rey ha dicho “Habla (con él), (pero) sé amable con él”: (pues bien) todos los muelles están a su disposición, sus súbditos van y vienen por los muelles como quieren; venden y compran. El monte Líbano está a su disposición, y como a ellos les place van arriba y abajo, y bajan la madera. Yo, a quienquiera que baje madera, le impongo una gabela; he encargado gabeleros [recaudadores del impuesto llamado ‘gabela’] en relación con los muelles de todo el monte



Líbano, (y) ellos se encargan de la vigilancia de la montaña. (También) había encargado un gabelero para los que bajan a los muelles que están en la ciudad de Sidón, pero los sidonios le echaron. Luego he enviado (al cuerpo elegido de los) ituayyu al monte Líbano, y ellos han hecho que la gente se arrastrara por el suelo de miedo. Al final me han escrito, (que) habían decidido dejar que el gabelero volviera a Sidón. Yo he dicho así: “Llevad abajo más madera, haced vuestro trabajo con ella, (pero) no se la vendáis a los egipcios ni a los filisteos, pues en caso contrario no os permitiré el acceso a la montaña”...».

» Salud, Humor y Risa

Por Germán Payo Losa

Director de Educahumor



¿Con quién me comparo? La mujer del medio se sentirá rellenita o no, dependiendo de si mira a su derecha o a su izquierda.

A. Einstein-A. Bloch: Ley de la Relatividad-Ley de Murphy

“Si nos podemos reír de los malos momentos, serán más digeribles, o sea, si no nos emburramos de cólera y somos capaces de enfocar la atención en otros aspectos que también son reales”

Cuando pidieron a Albert Einstein que si podía explicar la Ley de la Relatividad de modo que todo el mundo pudiera entenderla, dijo: “Cuando cortejas a una bella muchacha, una hora parece un segundo. Pero si te sientas sobre carbón al rojo vivo, un segundo parecerá una hora. Eso es relatividad”.

También confesó que la teoría de la relatividad “no tiene un origen especulativo, sino que debe por entero su nacimiento al deseo de hacer que la teoría física concuerde con los hechos observados”.

Arthur Bloch también explicaba que su Ley de Murphy –“si algo puede salir mal, saldrá mal, y en el peor momento posible”– es un enunciado basado en un principio empírico que trata de explicar los hechos acontecidos en todo tipo de ámbitos.

Ambos tratan de iluminarnos para que entendamos la realidad que está dentro y fuera de nosotros. Claro, son campos muy dife-

rentes, pero yo veo algunas coincidencias. Ambos tenían sentido del humor, y la prueba es que sabían reírse de sí mismos. Einstein comentaba: “Si mi teoría de la relatividad es exacta, los alemanes dirán que soy alemán y los franceses que soy ciudadano del mundo. Pero si no, los franceses dirán que soy alemán, y los alemanes, que soy judío”. Y también del resultado de sus trabajos, por muy importantes que fuesen: “Desde que los matemáticos han invadido mi teoría de la relatividad, ni yo mismo la entiendo”.

A. Bloch eleva a categoría universal pequeños aspectos de la vida cotidiana que nos fastidian ligeramente. Nos dota de una actitud diferente, nos provoca una sonrisa, una exclamación: “Pues es verdad”. Aquí algunos ejemplos:

“Todo cuerpo sentado en el inodoro hará sonar el timbre de la puerta”. “Los pares de calcetines siempre van de dos en dos

» Salud, Humor y Risa



antes de entrar a la lavadora y de uno en uno al salir de ella”. “La velocidad del viento aumenta proporcionalmente según haya sido el precio del peinado”.

Algunos hechos es difícil verlos en perspectiva. El portero Zubizarreta hizo una mala salida ante Nigeria en el mundial del 98. “Cuando ya crees que está olvidado, te lo repiten en un reportaje sobre los goles más tontos de la historia. La solución es aprenderse a reír de sí mismo”.

Es semejante en la película ‘Notting Hill’. Una actriz muy famosa pasa una noche romántica con un joven, un librero de barrio, y es descubierta y fotografiada por montones de ‘paparazzi’. Ella monta en cólera y, tras llamar para que la vengán a recoger, le dice al joven: “Esto me va a marcar la vida. Todos los periódicos tendrán estas fotos. Cada vez que alguien escriba sobre mí las verá. Los periódicos duran siempre”. Él trata de convencerla, sin éxito: “Míralo en perspectiva. ¿No podemos reírnos de esto? En medio de todo lo que pasa, esto no tiene tanta importancia. Mi amiga se cayó por las escaleras y está tetrapléjica; eso es grave. Tus fotos estarán en los periódicos, que mañana irán a la papelera”. “Yo lamentaré esto para siempre”, dice ella. “Si te parece bien, para mí será lo contrario. Yo estaré siempre encantado de que hayas venido”.

Si nos podemos reír de los malos momentos, serán más digeribles, o sea, si no nos emburramos de cólera y somos capaces de enfocar la atención en otros aspectos que también son reales, como hizo Manel Navarro, que tras su farolillo rojo en Eurovisión 2017, declaró: “Última posición, pero no me voy triste a casa. Me lo he pasado muy bien; he disfrutado muchísimo. No me lo esperaba, pero estoy bien. Creo que hemos hecho un trabajo muy bueno, para irse orgulloso”.

El artista también fue noticia por el gallo que se le escapó durante su interpretación. “No sé qué ha pasado; la verdad es que no estaba nada nervioso. ¡Son cosas del directo! Cuando he bajado del escenario me he reído. ¡También es mala suerte que me haya pasado ahora, pero tampoco creo que haya que hacer un drama!”.

Pero ¿se puede ver todo con relatividad y con humor? Encontramos diariamente personas que se quejan de la salud, el dinero, el amor y de todo. Y otros que objetivamente están en peores circunstancias, disfrutar de la vida, reír, ayudar. Ver lo positivo es un hábito que puede entrenarse y una gimnasia mental fantástica.

Quienes han pasado un cáncer o una grave enfermedad, muy cerca de la muerte, disfrutaban más de las cosas pequeñas, del momento, del mirar el cielo, sentir la brisa.

Hay quien dice que la Ley de Murphy es pesimista. Yo discrepo: Nos prepara para cuando algo sale mal. “La otra cola es más rápida”. Y si tienes prisa, más, añado. Y elegimos: enfadarnos o reír: ¡Es que siempre pasa! Es así. Es la vida. La alternativa humorista es dejar el enfado aparte, aceptar los que hay y jugar a reír de esto.

Un psiquiatra me comentaba: “Eso es terapia cognitiva. No es fácil”. “Ya sé que no es fácil –contestaba– pero es un reto interesante para tu mente y es divertido si lo haces con otros”.

Aquí enumero algunas que me son muy familiares:

– “Cuando necesites abrir una puerta con la única mano libre, la llave estará en el bolsillo opuesto”

– “Cuando las cosas parecen ir mejor, es que has pasado algo por alto”.

– “Si mantienes la calma cuando todos pierden la cabeza, sin duda es que no has captado la gravedad del problema”.

– “Llegarás corriendo al teléfono justo a tiempo para oír como cuelgan”.

– “La probabilidad de que te manches comiendo es directamente proporcional a la necesidad que tengas de estar limpio”.

Y en el campo político, en la era de la posverdad, que es la época de contar trolas como si el lema habitual fuese: “Miente, que algo queda”, hay otra apropiada: “No importa cuántas veces se demuestre una mentira, siempre quedará un porcentaje de personas que creerá que es verdad”.

Cuando Einstein conoció a Chaplin, le dijo: “Le admiro... Hace reír al mundo entero, aun cuando nadie le escuche decir una sola palabra”.

Chaplin le respondió: “Yo le admiro a usted, porque el mundo entero le admira... aun cuando nadie le entiende”.

En conclusión, para relativizar en medio de tanta ley: “No te tomes tan en serio la vida, al fin y al cabo, no saldrás vivo de ella” (E. Hubbard).

www.educahumor.com



Pensamiento poético

Miradas transparentes

*Mirando por todas partes
removiendo rincones, buscando y buscando
Sin encuentro, un día y otro día
la costumbre se hastía de resignación
Rebelado seguí mirando... ¡no estabas!*

*Seguí mirando al vacío lleno de nubes
repleto de siluetas transparentes
Un día y otro día de fríos inviernos
con los huesos helados de deseos
el alma cegada de oscuros pensamientos... ¡no estabas!*

*Removiendo rincones sin desaliento... ¡por fin, ahí estabas!
nunca más inviernos tan fríos de soledad, tristeza y melancolía
por fin... caricias de cuerpo entero y divinas entrañas
¡Ahí estabas... deseada hasta lo imposible!
Después de Ti... ¡todo!
Mi mirada transparente se llenó de ternura.*

Jesús Cedeño Montaña

Envíe sus versos

Por e-mail: salamancamedica@saludadiario.es

Por correo ordinario: C/ Bientocadas, 737002- Salamanca (Ref.: Salamanca Médica)

» Rincones fotográficos

Por Jorge Muñoz Lucas



¿Conoce Salamanca con detalle?

¿Dónde está?

(La solución, en el próximo número)

Solución al nº 56

Foto nº 72. Fachada Norte de la Iglesia de la Purísima (MM Agustinas) realizada por Cosimo Fanzago en el siglo XVII en estilo Barroco Napolitano.

Foto nº 73. Fachada de la iglesia del convento de las Dueñas, obra del dominico Fray Martín de Santiago, S. XVI, en estilo Plateresco (plaza del Concilio de Trento).



¿Conoces el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME)?



¡ LO MÁS IMPORTANTE ERES TÚ !

El Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME) es un programa para facilitar a los médicos el acceso a una atención sanitaria de calidad y especializada en caso de enfermedades relacionadas con trastornos psíquicos y/o conductas adictivas que puedan interferir en su práctica profesional. Mediante un convenio suscrito por ambas partes el PAIME-CYL dispone de una subvención para la asistencia sanitaria específica de este colectivo.

Un programa creado por médicos y dirigido específicamente a los médicos enfermos