



XXI Ciclo Cultural

16 a 26 de marzo de 2026



colegio oficial médicos
de salamanca



Lunes 16 de marzo de 2026. 19.30 h.

**Escribir y leer en el siglo XXI:
buenas y malas noticias**

D. José Carlos Somoza.
Escritor y psiquiatra



Lunes 23 de marzo de 2026. 19.30 h.

La ruta Bach

Dª. Marta García Teijido. Pianista. Doctora en Musicología. Jefa del Dpto. de Piano del Conservatorio Teresa Berganza (Madrid). Directora Fundación Olivar de Castillejo (Madrid)

Martes 17 de marzo de 2026. 19.30 h.

Naturaleza muerta y el bodegón español en la pintura: Zurbarán, Sánchez Cotán, Clara Peters...

D. Francisco García Hoyos.
Profesor de Historia del Arte



Martes 24 de marzo de 2026. 19.30 h.

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro o el icono de la pasión. Aproximación a la espiritualidad subyacente en los iconos

D. Luis de Horna. Pintor



Miércoles 18 de marzo de 2026. 19.30 h.

**La Medicina del Siglo de Oro.
La Medicina de los Tercios**

D. Alejandro Miranda Mateos.
Médico de Familia



Miércoles 25 de marzo de 2026. 19.30 h.

Lectura dramatizada

Beethoven: El genio y el tormento

Autor: Francisco Delgado Montero, psicólogo clínico y autor de numerosas biografías de músicos y literatos
Intervienen: Francisco Delgado: narrador, Ana Fernández: Johana, José Manuel Salinas: Beethoven, Stefany Nieves: Karl, Elena Díaz: Fanny, Victoria Gascón: Jakob.
Acompaña: Grupo de Músicos del Conservatorio Superior de Música

Jueves 19 de marzo de 2026. 19.30 h.

De la idea a la novela

Dª. Pilar Fraile. Escritora y Doctora en Literatura. Premio de la Crítica de Castilla y León por *Días de euforia*



Jueves 26 de marzo de 2026. 19.30 h.

Hispanoterapia: tratamiento de choque para hacer frente a nuestros traumas

Alberto G. Ibáñez. Escritor y ensayista. Doctor en Derecho y en Ciencias de las Religiones. Autor del libro que da título a la charla



Salón de Actos. Colegio de Médicos de Salamanca (C/ Bientocadas, 7)

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo